

内部资料 免费交流  
准印证号：（南阳）审连00054号

# 南阳职教

| 2024 03 |  
总 32 期

## NAN YANG ZHI JIAO



南阳第二中等职业学校党委书记 王永强



# 南阳第二中等职业学校简介



南阳第二中等职业学校是南阳市教育局直属公办学校、河南省重点职业学校、河南省特色职业院校，先后被省、市评为省级文明校园、省级卫生先进单位，全市教育工作先进单位，职业教育先进单位。

学校创建于 1958 年，原名“南阳市商业技术学校”，后依次更名为“南阳市第三初级中学”、“南阳市第五中学”、“南阳市第二高级职业中学”、“南阳市第二职业中等专业学校”、“南阳第二中等职业学校”。2002 年，经南阳市教育局批准，在原音乐、美术专业的基础上，成立了南阳市艺术中学，成为全市唯一一所公办艺术中学。目前，学校已成为一所多专业、多层次的综合性职业学校。

学校现有 25 个教学班，在校生近 2000 人，在职教职工 106 人，其中高级教师 35 人，“双师型”教师 26 人。学校交通便利，环境优美，设施先进，是读书学习的理想场所。

学校现开设音乐表演、工艺美术、中餐烹饪、中西面点、会计事务、计算机应用、幼儿教育、播音主持专业。

多年来，学校狠抓技能训练，强化教学管理，深入推动教学改革，特色教育获得了累累硕果。学生在河南省中等职业教育技能大赛活动中荣获 18 个一等奖、10 个二等奖，在南阳市中等职业教育技能大赛活动中荣获 21 个一等奖、14 个二等奖。学校大力推进“1+X”证书制度，有 89 人获得中级烹调师证书，35 人获得中级面点师证书，有 162 人获得幼儿照护初级证书。

建校六十多年来，学校为社会培养了大批高质量的劳动者，为南阳市经济发展做出了应有贡献，成为南阳市内有较大社会影响的职业学校。部分毕业生已成为本单位的领军人物或骨干力量。2022 年 9 月 8 日，学校被市委、市政府评为“全市教育工作先进集体”，并通令嘉奖。



## 目 录

## CONTENTS

## 职教精英

- 3 我心中的十二爷——韩作黎 ..... 韩红照
- 6 定林兄长当含笑 ..... 刘先锋

## 职教博览

- 9 德技并修,培养高质量职教人才 ..... 张 珂
- 11 高职院校教学资源库建设的思考 ..... 陈俊峰

## 思政视角

- 13 《范氏家训》考及其当代思想价值评析 ..... 范荣华
- 17 范仲淹文化视域下高职院校学生德育课程的建设探究  
..... 刘 阳

## 专题研究

- 19 河南博物院文化类微信小程序设计策略研究  
..... 张兰翔 张万莉

## 职教论坛

- 22 丁成格律诗选 ..... 丁 成
- 25 浅谈“读图时代”历史课中的图像使用 ..... 谢云洁
- 27 以吾辈之青春,谱职业教育新乐章 ..... 亚 静
- 28 新时代高校大学生实践教育研究 ..... 魏小刻
- 30 班主任在中职班级管理中的角色定位与责任担当研究  
..... 张 松

南  
阳  
职  
教

南 阳 市 教 育 局 主 管  
南 阳 科 技 职 业 学 院 主 办  
2024 年 03 期 (总 32 期)

《南阳职教》编委会

名誉主任:杨文普

主 任:郭 森

副 主 任:贺晨辉 屈保中 范 真  
陈西川 郭建生 胡 楠  
丁光雪

委 员:黄孟照 张明伟 王盛超  
顾 琳 高 静 杨俊峰  
郭 坚 乔永贵 李春雷  
景 群 张 涛 白成昂  
田立新 李 勇 刘小莉  
张 珂 胡卫东 秦英翔  
王金保 朱东方 康书进  
史玉杰 刘质朴 罗正林  
邓俊国 史国贤 张 寅  
王林山 陈盼纪 段志伟  
王学军 许大春

封面题字 韩鸿照



## 南阳职教

主 编:郭 森  
责任主编:丁光雪  
副 主 编:王学军  
责 编:梁贤英 赵金雪 董惠如  
王同斌 牛洁云 王 冰  
陈俊峰 刘小锋 鲁 聪

批准机关 河南省新闻出版广电局  
证 号 河南内资(南阳)审连00054 号  
编辑出版 《南阳职教》编辑部  
印 刷 南阳市风雅印务有限公司  
印刷时间 2024 年 9 月 30 日  
印 数 1000 册  
发送范围 学校内部  
邮 编 474150  
电 话 (0377)60112239  
投稿邮箱 nyzjbjb@163.com  
通讯地址 邓州市人民东路 666 号



33 那个“奇怪”的男生 ..... 龚爱姣

## 案例分析

34 技能大赛引领下办公软件应用文写作文字排版、办公软件  
演示文稿设计制作课程的改革 ..... 李宜泽  
36 信息技术在高职机械专业教学中的应用探究  
..... 鲁 聪 李 行  
39 中职英语教学中如何融入文化元素,提高学生的跨文化交际  
能力 ..... 张 彬  
41 高职英语课堂互动教学的策略研究 ..... 黄新梅  
43 语文教学中开展探究式学习的尝试 ..... 王 祥  
45 高职化学教学中的绿色化学理念渗透研究 ... 田晴晴 张 玲

## 文苑采撷

48 我学会了弹钢琴 ..... 陈 曦  
48 我最敬佩的人 ..... 李依诺



# 我心中的十二爷——韩作黎

南阳科技职业学院 韩红照

岁月匆匆,光阴如梭。可亲可敬可爱的韩作黎(十二爷)已经离开我们二十六个年头啦!今天,我再次翻阅了《韩作黎纪念文集》这本书,热泪禁不住又模糊了我的双眼!有这么多人从不同角度,以各自回忆的方式,通过写文章来表达对他老人家的怀念之情,读来情真意切、感人至深、催人泪下!

我作为侄孙子,十二爷当年对我尚有培育之恩,在北京曾有幸在十二爷身边生活、学习了整整三年。这本集子里竟没有我的只字片语,深感遗憾!近一年多来,邓州市、桑庄镇、南阳科技职业学院领导,一直在努力为十二爷建纪念馆、建故居,成立韩作黎教育思想研究会等。民心所向、众望所归!十二爷虽然已经逝世二十六年之久,随着时间的流逝,家乡人民并没有淡忘他,并以各种形式来纪念他、宣传他。他对中国革命、教育、儿童文学、关心下一代以及对家乡邓州的贡献,永远留在人民心中,且历久弥新!

邓州市政协文史委早就约我写一篇关于韩作黎的纪念文章,我是搞美术的,写文章不是我的强项,虽有些畏难,但还是欣然答应了下来。好坏也得兑现承诺!

提起笔,千言万语,一时不知从何写起。历历往事,恍若昨日……

邓州桑庄镇韩营,在我们家族里,我爷叫韩会如,堂兄弟排行老三,韩作黎排行十二,共十三个。从小都常听村里大人们提到“韩作黎”这个名字,但没人了解他的具体情况。只知道我们韩营出了个“大人物”,在北京,而且我叫“十二爷”!

后来长大了,1986年,我在上邓县师范的时候,才有了和十二爷联系的机会。我们村西队有个大爷叫韩立信,对我很器重,他比我十二爷年长一岁,是发小,几十年一直保持联系。立信大爷在给十二爷的信中介绍了我,十二爷得知我在上师范,且有绘画特长,非常重视。回信中说将来让我去北京“观摩深造”。立信大爷后来把这封信又转交给了我。自这

次起,我多次给十二爷写信、还寄去两幅习作画,表达自己想去北京深造美术的强烈愿望。

心诚则灵,1993年,我师范毕业留校工作六年后,在十二爷的帮助下,终于圆了美术进修梦!没有十二爷就没有我的今天。今生有幸得到十二爷的关怀和培养,并在他身边生活、学习三年,倍感荣幸和自豪!

1993年,十二爷决定让我报考北京教育学院,他委托该校美术系赵一唐主任和我写信联系。但我是河南考生,按政策不能报考北京教育学院,当时遇到了困难,报不上名怎么办?我把情况告诉了十二爷。一天早上,吃过饭,十二爷把我领上,步行二里地,去崇文区白桥小学。记得下楼后,他问我“鸿照,你猜猜我现在有多少钱”?我说猜不出来。他说他有十万。当时我在想,在我们老家邓县,一个乡教办主任也至少有十万。来到白桥小学,那女校长见老局长来了,很热情接待了我们俩,十二爷把我的情况介绍完后,想请白桥小学帮忙开个介绍信,让我以白桥小学教师名义报考教育学院。校长很快就把证明开好,盖了公章。问题终于得到了解决!后来,我顺利参加了北京市成人高招,考上了北京教育学院美术系,一上就是三年。

期间遇到的最大困难就是吃住问题。学校不管吃住,刚开学,我没找到住处,十二爷就让我在他家吃住了二十一天。这是历时最长的一次。后来,十二爷又给《中国校园文学》杂志社说情,主编看在十二爷的面子上,答应我住在编辑部。杂志社是在西城区154中,离教育学院有三四里地。在杂志社住了两年,后来由于一些原因,不能再住了,我又把情况告诉了十二爷,他又想办法,把我安置在东城区东四六条育芳胡同一个老四合院里住下。房东王燕生是我十二奶的远房亲戚。他出门了,就让我免费住。当时我爱人和4岁小女儿也在那里一起住。半年不到,房主王叔回京了,他家又住不下去了,无奈,一家三口只好又暂住在十二爷家,几

天之后,我自己到西三环外租了一小间房子,住了一期就毕业了。三年里,为我的住处,十二爷替我操了心、做了难,一直心怀感激,无以回报!

在北京上学的三年里,每逢双休日、短假期,我都回十二爷家吃住,爷奶对我很关爱,有什么好吃好喝的都要让着我。那时候,十二爷家的电话号码是“5121235”,他告诉我记成“我要儿要儿三五”,所以几十年后我仍记的清清楚楚。十二爷家住在崇文门东大街二十楼一门十层3号,(1003),是落实老干部政策,北京市给他分的房子。一大一小对门两套,加一起也就百十平方。家里除了书多,几乎没有什么特别值钱的东西。客厅里的大书柜,是从一校办工厂买来的便宜货,一千多块。书柜中间有一台20英寸的老彩电,除家具外,只有一个较值钱的东西,就是外孙女丫丫的小钢琴。十二爷经常写作的书房非常小,大概有七、八平米。里面有一个三斗书桌、一把木椅、一个单人小床。印象地上堆的全是别人赠他的书。我常见十二爷在书房里伏案写作。他总爱抽软红塔山烟。客厅里有一把藤椅,是《中国校园文学》杂志社黄世衡主编给他送的。每逢来客人,他就爱坐在藤椅上和对面客人交谈。十二爷在全国尤其北京,影响较大,社交面很广,去世后,人们还称他是社会活动家。每天来拜访的人络绎不绝,他待人一贯非常热情真诚,哪怕是托他办事的人,他也照样。尤其是客人带着小孩子去他家的,他必然会对小朋友单独进行一番亲切交流,他是发自内心喜爱孩子的,这让家长们倍受感动,多少年后念念不忘!十二爷是人们心中的“大好人”,一生有求必应,帮人无数,提拔过多少校长,从不收受任何什么好处。现在回过头想想,在他遗体告别仪式那天,八宝山第一告别室,为什么能有六千人参加,且还有那么多人为他流泪!

十二爷在生活中十分简朴,终生保持老延安作风。吃穿用什么都不讲究,从来没见过他挑吃挑喝,尤其更不会浪费。上顿剩菜,下顿热热再吃,在他家没见过把剩菜剩饭倒掉过,就连餐桌上掉的几粒大米,他都不愿浪费。他出门穿的一双皮鞋,是掏五十元从地摊上买的,就连换自己的牙也舍不得用贵的,镶了个五百多元的。记得有一次,我们俩去他家附近一个超市,逛了好一会儿,他只买了一罐八宝粥,别的什么也没买。回来路过一小烟摊买一盒烟,明明已付过钱,那女的非要说他没给,十二

爷尽管也生气,但还是又付了十元钱。

生活中十二爷有两个爱好,下象棋和打乒乓球。一个双休日,十二爷拿着象棋,想和我下一盘,我苦笑着说不会下。多年后,回想起来,也算一个小遗憾吧!不过,十二爷一家晚上爱打麻将,我当时现学,陪他玩过两三次。十二爷很健谈,也幽默。说话语速慢、声音低,从来没见过他发过脾气。记得有一次,打麻将,十二爷讹了他一块钱,他一生气,站起来离开,散场啦!大家都哈哈大笑。

十二爷有个特征,上眼皮长,双眼一闭,然后用手往下一扒拉,若不特意用力,眼就睁不开了,装瞎子特别像。有一次在书房门口,十二爷我们三人在一起,他又表演了一次,我和十二爷都哈哈大笑。他说当年和孙鼎投奔延安的路上,过城门时国军盘查,他就用这一招,装瞎子让孙鼎拉着才蒙混过关的。

十二爷生活中很乐观,也注重养生。他尽管当过北京市教育局局长,但他工资还没有一般老师的高,一次十二爷又在埋怨他,他说“强是文革人家把我整死了”。

十二爷喜欢练点气功,记得1995年十一晚上,我在他家,感冒了,头痛发烧,十二爷给我找来药,服下后,又用气功在我身上发功,然后还问我好点没。

回想当年,十二爷送给我几样礼物,至今珍藏。第一次是1989年元旦,我和刘瑞去北京昌平部队旅行结婚,孙三元哥领着我们两个去北京市教育局见十二爷,那时他已离休了,到他办公室,十二爷非常亲切地叫了我的名字,临别时,我把老家带的芝麻叶、小磨香油留下,他很高兴,亲自把我们送到大门外前门大街上,并邀我们第二天到家吃饭。后来我们如约第一次去了十二爷家。那天临走前,他专门为我们结婚写了“携手奋进”四个行书毛笔字,又送了我一个奔马磁插笔台,最后还在两本画集的扉页上认真地写上寄语,落款处签上“十二爷”三个字和时间。最后盖上印,送给了我们。

1995年,在北京上学时,有一次回十二爷家,第二天返我在西城住处时,他把我叫住,从钱夹里掏出四百元钱,执意要给我,那时候我在家工资也就是四百多块钱。我很高兴,拿着这钱先去买了一套牛仔服和一件秋衣。还剩三百多,去王府井大街又买了台双喜牌机械相机,因为我是学美术的,当时急需一台相机,终于实现了这个愿望。后来,我



用这台相机拍了许多照片。1996年,我毕业前夕,在十二爷家就用这台相机专门为他头部拍了一圈照片,包括头顶和下巴底部。这套照片,终于在2002年排上了用场,北京育英学校为他做半身石雕像,十二奶给我打电话,我就扩洗了一套寄去,才有了育英学校现在的石雕像。

1997年,我回邓县师范后,办了个美术班,给十二爷写信,求他题个校名:“红黄蓝美术学校”。十二爷欣然答应,四尺条生宣纸用楷书写好后,又附一封信用,寄给了我。十二爷一共给我写过四封信,我都一直珍藏在家中,合同其它送我的礼物,等他纪念馆建成布展时,全部捐献出来,以示对他的纪念!

更令我荣幸和自豪的是,我们南阳科技职业学院已于2024年5月成立了韩作黎教育思想研究会,紧接着又决定建韩作黎纪念馆。十二爷的两个儿子,三叔和小叔对家乡办纪念馆全力支持配合,把他们父亲的全部遗物都寄给了我,满满五大纸箱子,计划来日珍藏陈列在纪念馆里。这是两位小叔对我的信任和重托!我定当不负厚望,为纪念馆的建立不遗余力、鞠躬尽瘁、贡献全部才智,以报当年十二爷培育之恩!

借此机会,还想说说在北京进修三年里,我和十二爷一起参加过的活动。

1995年夏,我在北京教育学院的学友叫霍良庆,他是丰台五小的进修老师,他们校长得知我和十二爷的关系后,想通过我请十二爷去他们学校参加一大型聚会活动。我也不好推脱,就和十二爷说了此事,他十分爽快地就答应啦!那天,十二爷坐在大会主席台中间讲了话,我也沾光,坐在主席台一端。十二爷说他有午休习惯,上午去丰台,下午还要去劳动人民文化宫参加一活动。中午不能休息,他就在出门前喝了杯咖啡。中午在丰台吃完饭,我们就直接送他去劳动人民文化宫,在大门口,十二爷那忙碌的背影至今仍印在我的脑海里!他退休二十年,经常参加全国各地的活动,为了教育、为了孩子、为了明天,他不知疲倦、不停地忙碌、四处奔波。践行着他的誓言:“为了孩子、为了明天”。

那三年,我还陪同十二爷一起参加过以下活动:

- 1.《中国校园文学》杂志社举办的两次活动。
- 2.去北京房山小三峡旅游。

3.去中央美院参观河南四人油画展。

4.他去海南参加椰子节,我送他去机场。

回想当年,十二爷对我恩重如山,而我也没能为他老人家做点什么。1996年的一天,我在校园文学杂志社写字,忽然接到十二爷的一个电话,这是他一生中唯一一次给我打电话,他说丫丫感冒发烧,要我先去北京儿童医院排队挂号,我去排了一个小时队,后来小叔去了,把我替换了下来。也许这是十二爷要求我办的唯一一件事啦!在北京,我给十二爷塑过一个十五公分高的胸像;还给他画过一张油画全身肖像,那天画完把画儿给他送去,他看后很高兴,指着画像告诉正在弹钢琴的外孙女丫丫说“以后你弹琴看到这个画像就等于姥爷在你眼前啦”。

1998年六月一号,恰在儿童节这一天,十二爷告别他热爱的孩子们,永远的走啦!我和桑庄镇湖堰村的孟显奎叔一起去八宝山革命公墓为十二爷送行。我俩献上一个大花篮,放在十二爷遗体前,作为亲属,站在水晶棺旁,泪如雨下,肝肠寸断!在低沉的哀乐声中,参加了十二爷的遗体告别仪式。直到四个中年男子把躺在豪华棺材里安息的十二爷抬出第一告别室,前往火化场,那是我看到十二爷的最后一眼!

还有一个遗憾的事,在这里也想说说。

1998年,十二爷去世后,遵照他的遗嘱,十二奶和小姑可可把他的部分骨灰带回邓州老家,洒在湍河里。那天十二奶在师范找我带她们去,可是没找到我,那时还没手机,联系不上我,她们和王国昌以及教育局的人一块去了,洒完骨灰,我才见到十二奶和小姑。我们在邓县师范大门口合了影,晚上请她们吃了饭。

幸运的是,我们南阳科技职业学院已成立的韩作黎教育思想研究会,任命我为副会长。现在又在紧锣密鼓筹建韩作黎纪念馆,且委托我负责北京联络、遗物收集整理保管、宣传等。我将借此机会,不负重托,以的十二爷培养之恩,与心方安。

韩作黎是全国人民的骄傲,更是邓州家乡人民的骄傲!他的共产主义理想信念、对党对人民的无限忠诚、高尚的品德、对中国革命、教育、儿童文学、关心下一代以及对邓州家乡的巨大贡献,将永载史册、百代留芳!党和政府没有忘记他,人民不会忘记他!

# 定林兄长当含笑

刘先锋

说起定林兄长,我心目中便很容易浮现出一幅画面,那是他当年在山洪暴发时横渡丹江的英姿!丹江是汉江的最大支流,二十世纪六十年代丹江口大坝还没有加高时,淅川县城一带丹江水流还是自然状态。郁郁葱葱的两岸青山之间,丹江似一条绿色飘带,自西北悠然而来,碧波荡漾,清澈见底,白帆飘飘,号子声声,真是鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由!但是,一到汛期,特别是遭连日暴雨时,丹江便如同传说中的黑龙苏醒一样,波涛轰鸣汹涌而下,上游山洪中冲刷下来大量的瓜果,还有来不及逃走的猪羊,更多的是树木和柴草。那时的人们生活水平低下,常常有不少人蜂涌来到江边所谓“捞河柴”。这时候也是年轻小伙子们展现豪情之时,大家集在江边,看谁敢游过江去!那时还不知道“自由泳”的称谓,只知道手在水面划动,脚在水下蹬推,称为“大凫”,相对的则是手在水下划动,脚在水面扑腾,称为“小凫”。敢在涨大水时在丹江游泳者,那肯定是“大凫”了!那时候敢游丹江的有几条好汉,其中便有定林老大哥了,只见他双臂有力的交替挥动间,半截脊背在水中一闪一闪的,简直帅气极了,给人一种骄健的动感美,更给人一种征服大自然的狂放豪气!

定林兄姓李,原名李训林,他的改名,说起来有点让人心酸。定林兄原籍淅川县城关公社西街大队,家庭出身为主成分。二十世纪五十年代到七十年代末,是国家政治大变革的年代,那时的政审很严格,在那个形势下,定林兄只是上了个小学也就不错了。1977年恢复高考,定林兄认准这是次改变命运的机会,毅然报了名,但他临时灵机一动,把“训”字改成了“定”字,从此“李训林”变成了“李定林”。他是怕政审时出现麻烦,那时由于丹江口水库需要,按照国家统一安排,他已由淅川搬迁至邓县(今邓州市)刘集乡(今刘集镇)单坡行政村朝阳自然村。据后来他有的同学给他开玩笑,当时他

是一根烂麻绳背着个旧三弦,考进了南阳师范音乐班。据他说,何止如此寒酸呢?他是天不明放下拉车,赶到城里,跑到七里河洗个澡,顺便给裤子洗洗凉干穿上,这才进的考场!定林兄南师毕业后,分配在邓县师范(后改称南阳市第四师范学校、南阳幼儿师范学校、南阳科技职业学院),先在高集分校一段时间,后分校撤消统一返回城区本校。这段时间除了正常教学,他不甘寂寞,又考入河南大学音乐系深造,毕业后多年担任四师的音乐教研室主任,获高级讲师职称。

定林兄的音乐天赋那是没说的,他在淅川时已擅长板胡、二胡、三弦等弦类乐器,是当年的毛泽东思想宣传队成立时的骨干成员。后通过南阳师专和河南大学的系统训练,钢琴、视唱、指挥等功底进一步加深,音乐造诣更上一层楼。在教学业务上,不仅同行钦佩,学生们更是对他简直有点小崇拜!邓州有几年歌咏比赛多,很多市直单位抢着请他担任指挥。那时的他也很讲究仪表,燕尾西服笔挺,皮鞋擦的锃亮,刚吹过的发型一飘一飘的,手持指挥棒登上高台的那一瞬间,台下激动的一片掌声或尖叫!随着旋律的高亢或低沉,定林兄仿佛已沉浸在音乐的圣殿中,手持指挥棒时而轻划,时而高扬,似乎全身心在乐曲中表达他的喜怒哀乐,那简直是在用肢体语言表演一段如痴如醉的独舞!当合唱歌声随着他的指挥棒空中一划嘎然而止时,全场掌声雷动!那时我在想,这掌声恐怕一半都是为他而鼓的吧?他的唱功也很扎实,音色浑厚,音域宽阔,是个能唱《我的太阳》的那种大把式!他的三弦也颇具特色,《淅川县志》中评价他为“后起之秀”。有几年我对三弦兴趣也很浓,他总是耐心指点,并系统介绍李明庚、董德亮、李仲甫、习谦等名家的风格特色。他对南阳邓州一带的地方曲种“大调曲子”也很熟悉,我曾编写过一本“为大调曲子喝声彩”小册子,亦受他教益良多。如《悲秋》,在他



的吟唱中又是一种味道，凄婉哀怨，如泣如诉，尤其是“鼓子头”中：“大观园万物起秋声，漏尽灯残梦不成，有药难治心腹病，天上应悬薄命星”，听起来如仰天长啸，时如低声长叹，真让人情难自抑，回肠荡气。

定林兄爱读书善学习。我还在浙川老城上初中时，就听人传说过他曾自学初高中物理，很钦佩，但他长我七、八岁，玩不到一个频道。后来我曾经问过他，他说没有系统学过物理，但那时学风很浓倒是真的。当时他们有个朋友圈子，常在他家里读书或交流心得，其中有杨玉昌，老三届高材生，主攻美术，兼习二胡、板胡、三弦等器乐，后在美术上很有成就，终在银行系统成为高管；王兴云，老三届高材生，文学、歌唱、外语（俄语、英语）俱佳，尤其是对俄罗斯文学深有研究，后成为高职教师；习诏，出身于高级知识分子家庭，除擅长多种乐器外，犹对民间文学兴趣浓厚，后来此人弃副县长提拔机会，主攻文学，曾长期担任河南《故事家·微型经典故事》主编、《躬耕·情感人生》主编、中国故事期刊协会秘书长等职。还有周士民、陈文堂等，都是我们当年仰视的精英！训林兄那时醉心于音乐，尤其下功夫的是民间音乐，当时正值“文革”混乱，可能是从浙川一中图书馆弄来的教材吧，反正当时能搜集到的各地的代表性民乐，都被他吞食啃嚼，正如高尔基形容的“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上一样”。当时社会上武斗打砸抢盛行，他们却“躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋”，安之若素，甘之如饴，通宵达旦，乐在其中。定林兄也曾在背诵《红楼梦》诗词上下过功夫，“文革”年代出过一本64开的、按当时说法是供批判用的“红楼梦诗词选”印刷品，他硬是从头背。多少年过去了，酒酣耳热之时，他还能逐首背诵金陵十二钗诗词。上世纪七十年代他搬迁到邓县刘集时，曾在刘集高中教过语文，他在青海工作的哥哥回乡探亲时，听说后根本不信，你一个小学毕业生竟能教高中语文？你可不要误人子弟！实际上他的课不仅学生爱听，加上他音乐上的功底，班上的文艺节目也出色，年年能评为优秀教师。定林兄兴趣广泛，乒乓球、篮球不在话下，象棋也是他的爱好。在浙川老城时，穆元保是棋坛老将，也曾被他杀败。在邓州我见过他与高手马忠义对垒过，我本想定林兄可能差距过大，但没想到战的也轰轰烈烈。我们也常在一起切

磋，他常当头炮开局，和他性格一样，往往大摔大阖。起初我负较多，后我也来了劲头，入迷到了《橘中秘》、《梅花谱》、《自出洞来无敌手》等书中，不知何时已与他不分轩轾，常乐此不疲。当年的民间诗人党振乾曾赠诗赞他好学向上，不断奋斗的精神，可惜只记得其中两句：“少儿共戏丹江水，壮岁同攀崑峰脊”云云。

听定林兄聊过，他吃过不少苦。年幼时受家庭成分影响，没少受歧视。那些年生活困难曾与几个乐友下乡，尝试演唱大调曲子换红薯干，过了丹江，先在小山坡下排练了一下，结果到了村里还硬是都张不开口，一个个红着脸打道回府。后来在一个习诏有亲戚的名叫秧地沟的村，由杨华一（后任河南省曲剧团知名高级编剧）主唱，王克宪（后成为大调曲子公认名家）负责拿着口袋串户，才算成功了一次。他远在青海的二哥曾想办法帮他找过工作，但他去了几个月，到底因出身不好存不住身。他也会携友前往海南岛求职橡胶园工作，但那时的政审不得不说真严格，先要求填报基本情况，一看成分那一栏，头都要炸，在那个年代，谁敢作假那简直是找死，结果如实填上“地主”两字。后果可想而知，其他出身好的留下，自己立即被逐出，没吃没住处，无奈之下向老乡借钱买了张车票返回原籍。时光荏苒，几十年过去，等到退休之年，可该过几年含饴弄孙的清闲日子了，不料他疾病缠身，先是食道出了毛病，好在赴北京解放军总医院疗效很好。后又听说他中风，我到医院看望他，他身子已不能自如，却豪放性情不减，竟还能笑得出来：“没有事啊！人生一趟不易，什么味道都要尝尝啊！”甚至借高尔基的《海燕》放言：“让暴风雨来得更猛烈一些吧！”很可能由于他的坚强，大病十余载，他基本能生活自理，在笑口常开中，走完了他的人生历程。

定林兄虽然走了，但难忘我们在一起的快乐相聚。我和定林兄的直接交往，严格讲是从1990年才开始的，那时我们都已迁移到了邓州。我是偶然机会得知他在四师教学，听说和他竟然共同生活在这个小城市里，我高兴极了，当天下午便去找他，谁知他不在家，我便留了个纸条。第二天上午他便来找我了，激动之下，相见甚欢，谈浙川，谈邓州，谈工作，谈志趣，真是语言投机，气场契合，感慨人生曲线交叉，叹服命运际遇难料。从他口里我又知道

了王兴云的信息,他竟然也从他的初搬迁地孟楼镇白楼村,转迁到了湍河对岸的许营村,在裴营乡初中教学。从此以后我们三人经常找机会相聚小酌,定林兄谈锋尖锐,爱憎分明,古今中外,名言警句,思维跨度大,常以豪放派自居,兴云兄虽不承认婉约,但确实读书面极宽,引经据典,条分缕析,思维缜密,逻辑严谨,往往在笑声中以胜者身份获奖一杯酒。大约是在我们都退休后,也不知是什么因由发起,我们三家基本每月一聚,先在家中后在饭店,有时甚至找个由头隔个星期都要一聚。那是抢着做东,主动端杯,聊不尽的话题,从钟子期、俞伯牙到贝多芬、莫扎特,从顾恺之、吴道子到达芬奇、拉斐尔、米开朗基罗,从《诗经》《红楼梦》到《荷马史诗》《神曲》,从孔孟庄老到苏格拉底、柏拉图、亚里士多德,等等等等。那真是让人怀念的精神盛宴,彻底放松的思维神驰!记得有一次聊到马克思答女儿燕妮问,其中有一问:“你最喜欢的格言是什么?”马克思回答:“世界固有的我无所不有。”到底应怎样理解?争论的不亦乐乎!还有一次聊到列宁读书笔记中,列宁对黑格尔有句话“世界等于零”加批道:“什么意思?我不懂!”又是仁者见仁,智者见智,列宁都不懂,只好不了了之。黑格尔的

《小逻辑》我也试图找过,终无功作罢。我们有时自嘲为“三家村”,孩子们笑我们是“铁三角”。遗憾啊!少了定林兄,精神盛宴从此逊色暗淡了。

定林兄走了,确确实实是走了,但我总感觉他似乎还生活在我们的圈子里。他出生于1947年元月初三,走于2023年8月6日,享年77岁。据世界卫生组织《2023年世界卫生统计》:2023年全球平均寿命为73.3岁,其中男性为70.8岁。在定林兄高于全球平均寿命的人生中,有磨难也有奋斗,有痛苦也有欢乐,有挫折也有成功,加上儿子儿媳和孙子又那么优秀,也堪称“潇洒走一回”了吧?马克思的辩证法认为事物是发展的,并且是螺旋式上升的。我记得他最喜欢吟诵毛主席的那两句诗:“自信人生二百年,会当水击三千里”。我相信定林兄善良正直且豪放乐观的精神还在,如果说他走了,也只是“仰观宇宙之大,俯察品类之盛”,含笑走到了另一个高层次的世界罢了。

(搁笔于2024年8月20日晚。作者原籍浙川,1971年迁入邓州,系中国曲艺家协会会员,河南省作家协会会员,邓州市范仲淹文化研究会会长,邓州市委市直工委原书记。)

(上接第18页)

(四)加强师资队伍建设,提升德育课程的教学水平

高职院校应重视德育课程教师的选拔和培养,加强师德师风建设,提升教师的政治觉悟和道德素质,同时加强教师培训和学术交流,提高教师的教育能力。同时,高职院校应加强对德育课程教师的培训和引进力度,提高教师的德育专业素养和实践经验。可以组织教师参加范仲淹文化相关的研讨会、培训班等活动,增强他们对范仲淹文化的理解 and 应用能力。同时,可以积极引进具有德育专业背景和丰富教学经验的优秀教师,为德育课程的教学提供有力保障。

五、结语

综上所述,高职院校德育课程作为培养学生道德品质和社会责任感的重要途径,其现状和发展策略值得我们深入研究和探讨。只有通过不断完善德育课程体系,提升德育课程的教学质量和效果,才

能更好地培养出具备高尚品德和优秀能力的高素质人才,为社会的发展和进步做出贡献。

范仲淹文化作为中国传统文化的重要组成部分,具有深厚的文化底蕴和独特的德育价值。将其融入高职院校德育课程建设中,不仅有助于提升学生的道德品质和文化素养,还能为培养德才兼备的高素质技术技能人才提供有力支持。因此,高职院校应积极探索和实践范仲淹文化在德育课程建设中的应用策略,不断提升德育课程的教学质量和效果,为培养更多优秀的社会主义建设者和接班人贡献力量。

参考文献

[1][宋]范仲淹撰/范仲淹全集[M].李勇先,等,点校.北京:中华书局,2020.

[2]沈壮海.将优秀传统文化融入高校立德树人实践[J].思想政治工作研究,2014(4):10-13.

[3]杨帅.内化与塑成:范仲淹治学兴学思想的当代审视——以独立学院文化软实力建设为视角[J].唯实,2017(1):37-39.



# 德技并修,培养高质量职教人才

南阳市第二中等职业学校 张珂

职业教育作为国家教育体系的重要组成部分,承载着培养多样化人才、传承技术技能、促进就业创业的重要使命。面对日新月异的科技进步和社会需求的深刻变革,如何培养出既具备精湛技能又拥有高尚品德的高质量职教人才,成为职业学校必须面对的时代新课题。

## 一、德育为先,塑造职业精神

德育为先,就是把立德树人作为根本任务,贯穿于教育教学全过程。通过开设思想政治教育课程、组织社会实践活动、开展职业道德教育等方式,引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观,培养他们的社会责任感、职业道德和团队精神。只有具备了高尚的职业精神,才能在职场中立足,为社会贡献自己的力量。

南阳第二中等职业学校把“立德树人”作为教育的根本任务,坚持“稳定为先,学生为本,管理为重,发展为魂”的教育理念,以校园、班级文化建设为载体,激发学生兴趣爱好,致力提高学生的精神面貌;以“德育目标具体化、德育内容系列化、德育活动经常化、德育考核制度化”为重点,以学生行为规范教育为主线,开展切合实际、行之有效的德育工作,创设良好的校园德育氛围,努力建设平安校园、和谐校园和人文校园,促进学生全面发展。

学校重视加强德育队伍建设,在班主任中开展青蓝工程,聘用青年教师作为第二班主任配合开展班级管理。严格落实班主任工作职责,定期组织班主任进行集中学习,参加“万名班主任大比武”等活动,提高班主任政治思想素质和业务能力,强化班主任的责任意识、目标意识、大局意识、服务意识,要求班主任做到勤思考、勤学习、勤调研、勤奉献。完善优化《班主任工作考核方案》,定期检查班主任具体工作状况等。开展好班主任培训,充分发挥优秀班主任及德育先进个人的示范作用,培养班主任素质能力大赛种子选手,培养班主任名师梯队。同时健全社会参与机制,充分发挥家长会、社会教育基地和社会实践活动的作用,形成育人合力。严格班干部队伍管理,

培训一支“自我管理、自我服务、能够起到榜样和示范作用的”学生干部队伍。充分发挥学生干部参与班级管理的作用,激发和培养学生“自我教育、自我管理、自我服务、自我约束”的能力。

学校强化爱国主义教育,要求学生坚持收看新闻,让学生了解国家所取得的伟大成就。加强养成教育,引导学生自觉遵守中学生日常行为规范。强化纪律教育,教育学生正确使用手机,禁止在校园内使用手机。弘扬和培育民族精神教育,进一步增强学生对民族优秀文化的认同和自信,振奋民族精神,凝聚民族力量。开展安全教育,教育学生关注安全,关爱生命,强化学生安全防范意识,增强自我保护能力和“自救、互救”能力。做好学生心理健康教育,有的放矢做好学生心理疏导工作。抓实法治教育,努力增强学生的遵纪守法观念,有效预防学生违法犯罪现象的发生。不断推进劳动精神教育,鼓励学生学习劳模精神,树立工匠精神。

学校高度重视校园文化、班级文化建设,为学生健康成长营造良好的校园环境。通过制度建设、环境建设和形式多样的文体活动,体现职业特色,学校办学理念和精神,创设有利于学生思想道德教育的氛围。通过加强日常管理、创新班集体建设引导学生确立正确的职业目标,形成正确的核心价值观,将共性的理念教育与学生个性教育有机结合起来,让每个学生的个性都得到张扬。

## 二、技能为本,强化实践能力

职业教育的核心在于技能的培养。要紧密对接产业发展需求,优化专业设置,更新课程内容,采用理实一体、工学交替的教学模式,让学生在实践中学,在学习中实践。

南阳第二中等职业学校始终高度重视特色专业建设,充分利用省市级职业院校技能大赛平台,将比赛项目引入培养方案、比赛内容引入课堂、比赛评价标准引入教学评价,出台了师生参加技能大赛激励方案,在技能实践教学围绕技能大赛进行各专业、各年级全员化训练,着力提高学生的动手能力和创



新能力。

学校注重加强实习场所和实习基地建设,不断更新完善实习设备。学校拥有数码钢琴室、烹饪实习室、美术画室、形体训练室、微机室等多种实习培训场地。近年来,学校建成了高速稳定的校园网络,所有教室均安装了一体化多媒体教学系统,同时购置了大批电钢琴、石膏像等教学用品,为学生技能训练的开展提供了可靠保证。

学校以实行实践性教学、加强技能培训为中心,组织开展教学活动。在教学中,学校一方面加强了“双师型”教师队伍建设,一方面大力推进“1+X”证书制度,同时在教学中始终强调多让学生亲自动手,要求教师重视学生的主体作用,有计划地组织各种专业训练活动,通过动手操作加深学生对理论知识的掌握,进一步强化学生的学习兴趣。

学校积极组织、参加各种专业技能竞赛、传统文化大赛、经典诵读、艺术展演等,通过竞赛检验教学,促进教学,提高学生的专业荣誉感。每学期,学校均组织进行各种竞赛活动,如烹饪专业的刀工比赛、幼儿保育专业的手工竞赛、美术专业的作品展览、音乐专业的汇报演出等。同时,学校积极组织师生参加上级举办的各种专业竞赛活动,取得了优异的成绩。

学校重视实习实训,组织学生走出去,到工作现场参观学习。学校与市内多家幼儿园等单位建立了良好的合作关系,多次组织幼儿教育专业学生到合作单位见习实习,组织烹饪专业学生到餐饮企业进行参观学习。

### 三、德技融合,培养高质量复合型人才

德技并修,关键在于实现德育与技能培养的深

(上接第12页)的教学大纲和行业发展动态,及时更新课程相关资源。对于过时的知识和案例进行替换,补充新的知识点、新的技术应用案例等。例如,在电子信息工程专业的课程资源库中,随着5G技术的发展,及时更新相关课程内容,增加5G通信原理、5G应用案例等资源。

对于实践资源,结合企业生产实际和实践教学需求,更新实践教学资源。增加新的实验项目、实习实训案例等,提高学生的实践动手能力和职业素养。比如,在机械制造专业的实践资源库中,根据企业新的生产工艺和设备,更新数控加工实验项目的操作流程和参数设置资源。

#### 2. 资源结构优化

根据资源的使用情况和用户反馈,对资源的分类体系进行优化调整。使资源分类更加科学合理,方

度融合。一方面,学校将德育元素融入技能教学之中,通过案例教学、角色扮演等方式,让学生在掌握技能的同时,深刻理解职业道德和社会责任的重要性;另一方面,学校鼓励学生通过参加社团活动、志愿服务活动、社区学院活动、学生会服务与管理等将所学技能应用于社会服务和公益事业中,通过实践体验,增强他们的社会责任感和使命感。这样的复合型人才,既拥有过硬的技能本领,又具备高尚的道德品质,是未来社会最需要的宝贵资源。

通过实施德技并修,学校学生整体积极向上、勤奋好学、文明有礼、乐于助人,同时具有较高的技能水平。2021年,王大龙、曾坤宇同学放学回家时勇救落水少年,受到了社会的广泛赞扬。2022年,学校牛新明同学、党东彪同学在千钧一发之际勇救3岁女童,获央视新闻、新浪网、网易新闻等多家媒体点赞,在全国引起轰动,获得了阿里巴巴天天正能量特别奖。牛新明同学被评为南阳市“新时代好少年”。

2021年,学校在省市级竞赛中获得奖励51项;2022年,在省市级竞赛中获得奖励54项;2023年,在省市级竞赛中获得奖励48项。学校进入高等院校学习的学生数量也连年攀升。

以德技并修为引领,培育高质量职教人才,是职业教育发展的必由之路。我们需要不断创新教育理念和办法,加强师资队伍建设,优化教育资源配置,为学生提供更加优质的教育服务。同时,也需要社会各界的共同努力和支持,为职业教育的发展营造良好的外部环境。只有这样,我们才能培养出更多既具备精湛技能又拥有高尚品德的高素质技能型人才,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

便师生快速查找和使用资源。例如,将原来过于笼统的专业资源分类进一步细化,按照专业方向、课程模块等进行多层次分类。

建立和完善资源之间的关联关系,如知识点之间的关联、课程之间的关联等。通过关联推荐等方式,引导师生更好地利用资源,提高学习效率。比如,在学习某一数学定理时,通过关联关系推荐相关的定理证明案例、应用实例以及后续相关课程的学习资源。

#### 结论

高职院校教学资源库的建设是一个长期系统的工程,需要合理规划,不断整合优化资源,才能更具特色,建成的教学资源库还需要强化日常维护,不断更新创新,才能使其价值发挥到最大化。



# 高职院校教学资源库建设的思考

南阳科技职业学院 陈俊峰

**摘要:**在当前国家职业教育改革的大背景下,高职院校的教学资源库建设显得尤为关键。本文从理论层面深入探讨了教学资源库建设对高职院校的重要性,并提出了具体的建设方法,探讨了教学资源库的使用策略,强调了教学资源库持续更新和维护的重要性,以确保资源库内容的时效性和先进性。通过这些理论探讨,本文为高职院校教学资源库的建设提供了理论参考与支撑,旨在推动职业教育的高质量发展。

**关键词:**高职院校;教学资源库;建设与维护

## 引言

随着社会的持续进步和经济结构的不断调整,产业融合与升级的步伐加快,对技术技能人才的需求日益迫切。然而,传统的教育模式已无法满足新兴产业对人才的多元化和专业化需求。自党的十八大以来,直至二十大,职业教育的改革与发展一直是会议强调的重点。教育部及其他相关部门相继推出了一系列政策,显示出国家对职业教育重视程度的不断提升。例如,提出了“双高计划”和“1+X”证书制度等重要改革措施,旨在要求高职院校加强内涵建设,提升教育质量。在这一背景下,教学资源库的建设成为了实现这些目标的关键基础。

## 一、建设教学资源库的意义

### (一)教学方面

首先,教学资源库汇聚了丰富的教学素材,如优质课件、教学视频、案例分析等,教师可以从中选取合适的资源用于课堂教学,使教学内容更加生动、充实,有助于提高教学效果。为教师提供了多样化的教学方法和手段参考,促进教师改进教学方式,推动教学改革。其次,教学资源库打破了地域和学校之间的界限,无论是发达地区还是偏远地区的高职院校学生,都能通过网络平台获取到相同的高质量教学资源,享受平等的学习机会,从而促进教育公平。

### (二)学生方面

教学资源库可以满足个性化学习需求。学生可以根据自己的学习进度、兴趣爱好和职业规划,在资

源库中自主选择学习内容,实现个性化学习。对于学习有困难的学生,可以反复学习相关知识点;对于学有余力的学生,可以拓展学习更深层次的知识。

教学资源库可以提高自主学习能力。资源库为学生提供了一个自主探索和学习平台,在自主学习过程中,学生学会如何筛选、整理和运用信息,培养了独立思考和解决问题的能力。

### (三)专业建设方面

教学资源库建设对专业发展起到推动作用。整合了专业领域内的前沿知识和最新技术成果,能及时反映行业动态,使专业课程紧跟时代步伐,保持专业的先进性和适应性。有利于不同高职院校之间相同专业的交流与合作,共同探讨专业建设的方向和重点,促进专业的整体发展。

教学资源库对专业课程体系起到优化作用。基于资源库可以对专业课程体系进行优化和调整,淘汰过时的课程内容,增加新的课程模块,使课程体系更加科学合理,符合市场需求。

### (四)校企合作方面

教学资源库可以吸纳企业的实际案例、生产流程、技术标准等资源,让学生在学就能接触到企业一线的真实信息,拉近学校与企业的距离。

教育资源库为企业参与高职院校的教学提供了便捷的渠道,企业可以将自身对人才的需求和行业的发展趋势反馈到资源库中,促进校企合作的深入开展。

## 二、建设教学资源库方法

### (一)明确建设目标与规划

#### 1. 需求分析

深入调研本校专业设置、师生需求以及区域产业发展对人才的要求。通过问卷调查、访谈等多种方式,了解不同专业学生的学习难点和教师在教学中缺乏的资源类型。

分析相关行业的发展趋势,确定哪些新兴知识和技能需要纳入资源库,以确保资源库的实用性和前瞻性。

## 2. 制定规划

根据需求分析结果,制定详细的资源库建设规划。明确资源库的建设阶段、各阶段的主要任务、时间节点以及预期成果。例如,在初期阶段重点建设基础课程资源,后续逐步拓展到专业核心课程和实践课程资源。

### (二) 资源整合与开发

#### 1. 校内资源整合

梳理本校已有的教学资源,包括优秀教师的课件、教案、教学视频等,将这些分散的资源进行整合和数字化处理。

建立资源上传和审核机制,鼓励教师将自己的教学成果上传到资源库,并由专门的审核团队对资源的质量进行把关。

#### 2. 校外资源引进

与其他高职院校、本科院校开展合作,共享优质教学资源。可以通过建立校企联盟、签订资源共享协议等方式,获取其他学校在某些专业领域的特色资源。

加强与企业的合作,引入企业的实际项目案例、生产工艺视频、行业标准文档等资源,丰富资源库的内容。

#### 3. 自主开发资源

组织教师团队、专业技术人员根据本校专业课程体系 and 教学大纲,开发具有本校特色的教学资源。例如,制作虚拟仿真实验、在线课程等。

设立专项经费支持资源开发工作,对参与资源开发的教师和技术人员给予适当的奖励和激励。

### (三) 平台搭建与管理

#### 1. 选择合适的平台

根据学校的实际情况和资源库的功能需求,选择稳定、易用、可扩展的资源库平台。考虑平台的兼容性、数据存储能力、用户界面友好性等因素。

可以选择购买成熟的商业软件平台,也可以依托学校的信息技术部门自主开发平台。

#### 2. 资源管理与维护

建立科学的资源分类和目录体系,方便师生快速查找和使用资源。例如,按照专业、课程、资源类型等进行分类。

安排专门的技术人员负责平台的日常维护和管理,包括资源的更新、备份、服务器的维护等工作,确保平台的稳定运行。

### (四) 团队建设与培训

#### 1. 组建建设团队

成立由教学专家、专业教师、技术人员、管理人员等组成的资源库建设团队。教学专家负责把握资源的质量和教学适用性;专业教师提供专业知识和教学经验;技术人员负责平台搭建和技术支持;管理人员负责项目的整体协调和推进。

明确团队成员的职责和分工,建立有效的沟通机制,确保团队成员之间的协作顺畅。

#### 2. 开展培训工作

对教师进行资源库使用培训,让教师了解资源库的功能、资源上传和下载方法、如何在教学中有效利用资源库等。

对技术人员进行相关技术培训,使其掌握平台维护、资源开发工具使用等技能。

### 三、教学资源库的使用与更新

建立使用策略,制定明确的资源库使用指南,培训教师和学生如何有效利用资源库;建设更新机制,定期对资源库中的内容进行审核和更新,确保资源的时效性和准确性。

#### (一) 教学资源库的使用

##### 1. 教师方面

在课堂教学中,教师可以教学资源库中搜索并筛选出符合教学目标和课程内容的资源,如高质量的课件、生动的教学视频、典型的案例分析等,将这些资源融入到课堂教学中,丰富教学内容,提高课堂的生动性和吸引力。例如,在讲解复杂的专业理论知识时,教师可以借助资源库中的动画演示资源,帮助学生更好地理解抽象的概念。

在个性化教学方面,根据学生的不同学习水平和特点,教师利用资源库制定个性化的教学方案。对于学习基础薄弱的学生,推荐基础讲解类资源进行巩固学习;对于学有余力的学生,提供拓展性的学习资源满足他们深入探究的需求。比如,在英语教学中,为不同层次的学生推荐难度不同的阅读材料和听力练习资源。

##### 2. 学生方面

学生可以组成学习小组,共同利用教学资源库开展协作学习。小组成员围绕某一学习任务,从资源库中获取相关资源,进行讨论、分析和实践。比如,在完成一个市场营销方案的设计任务时,小组成员从资源库中查找市场调研案例、营销策划模板等资源,共同协作完成方案设计。

#### (二) 教学资源的更新

##### 1. 资源内容更新

对于课程资源,根据专业课程(下转第10页)



# 《范氏家训》考及其当代思想价值评析

范荣华

著名哲学家黑格尔说过：“中国文化的特质是家族精神。”社会学家马克思韦伯也认为：中国社会是“家族结构式的社会”。实际上，家族主义、家族精神的形成与家训文化密切相关，可以说，家训文化一定程度上左右着中国传统文化发展的走向。因此，研究《范氏家训》的起源和功能不仅可以使当代人更好地把握中国传统文化，加深对中国传统文化的认识，从而对认识和处理当今社会的现实问题，进而对弘扬中华民族的传统道德都具有直接的学术价值和现实意义。党的二十大报告明确提出：“坚守中华文化立场，提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，加快构建中国话语和中国叙事体系，讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象。”中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。家训文化作为儒家文化的一个重要组成部分，对我国传统文化的发展，尤其是家风的传承发展一直发挥着重大的影响作用。因此，深入研究家训文化，传承古代优秀家训文化的历史精华，理应是新时代中国特色社会主义文化建设的当务之急，也是贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想理论的必要实践行动。

## 一、家训文化对家风建设的重要意义

家训，又称庭训、家诫、祖训、祠训等，主要是指父祖、家长对族人、家人的指导、训诫，也包括兄长对弟妹的劝勉、夫妻之间的嘱托，甚至包括先辈贤达对后辈的规劝、建议等。古代家训是我国传统文化的一朵璀璨奇葩，属于儒家文化的范畴。儒家文化主张修身、齐家、治国、平天下，认为没有修身，就没有齐家，更不用说后面的所谓治国平天下了。那么如何将修身、齐家落到实处？一种重要手段就是重视家庭教育，塑造优良家风，依托优良家风来培育教导家族或家庭成员，为其营造健康良好的成

长环境。如果说良好的家风是一种无声无形的熏陶，那么家训则是一种有形的教育载体和刚性的约束，它通过具体、明晰的训导、教诫来规范家庭成员，使家庭成员的言行符合儒家礼仪和社会要求。在儒家看来，如果每个家庭成员都能加强个人修身养性，那么就会出现家庭和睦、家族兴盛、社会稳定的局面，而个体也能在治国平天下的过程中建功立业，实现光宗耀祖、流芳百世的价值目标。家风家训既是家教的基本手段，也是整个社会和谐的基础，是古代中国民族文化精神的集中体现，所以在我国古代社会非常强调家风建设和家训传承。社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现，凝结着全体人民共同的价值追求。要以培养担当民族复兴大任的时代新人为着眼点，强化教育引导、实践养成、制度保障，发挥社会主义核心价值观对国民教育、精神文明创建、精神文化产品创作生产传播的引领作用，把社会主义核心价值观融入社会发展各方面，转化为人们的情感认同和行为习惯。二者是传承与发展的关系。因此，传承家训，继承家风，贯彻落实社会主义核心价值观，是现实社会中家训家风建设，乃至家庭文化建设的中中之重。

## 二、《范氏家训》渊源考究

范氏作为我国古代具有重要影响的姓氏之一，其后裔名人辈出，其家训随着范氏族裔在中华大地的迁移分布，历经千年，长传不衰，对范氏家风乃至其他宗氏家训家风的影响意义深远，值得研究探讨。

### （一）范姓起源及分布流向

出自祁姓，为帝尧刘累之后，以封邑名为氏。据《姓纂》的记载：“帝尧刘累之后，在周为唐杜氏，周宣王灭杜，杜伯之子温叔奔晋为士师，曾孙士会，食采于范，遂为范氏。”据《古今姓氏书辨证》和《元和姓纂》所载，帝尧裔孙刘累事夏王孔甲，赐氏御龙。后迁鲁县，至商为豕韦氏。商末国于唐，周成王灭唐，迁之杜，为杜伯。杜伯无罪见杀，其子奔晋为

士师,其玄孙士会因功封于范(今河南省范县),子孙遂以封邑范为姓,称为范氏。士会死后被称为范武子,其之后,又有范文子、范宣子、范献子,世代为晋国上卿。公元前4世纪中叶,晋国为韩、赵、魏三家所分,范姓进入魏国。在西汉以前范姓部分人已迁徙到南方。汉代到南北朝时期,范姓分布更为广泛。到宋代,范姓称盛在福建,人才济济。此后,范姓除在闽南一带发展繁衍外,又分布广东海阳、嘉应、梅州、大埔、长乐、陆丰、饶平等支派。从明末开始,闽、粤范姓陆续有人移居台湾,有的又进而迁到海外。宋代以前的范姓名人,大都出自现在的河南,在此之后开始向山东、江浙乃至福建、两广分布。从现存的范氏族谱来看,历史上的南阳、高平、姑苏及其杭州一带是范氏旺族聚居之地。

### (二)范氏后裔的代表性人物

依据2022年人口测算统计,中国范姓总人口近511万在当今按人口多少排次序的中国姓氏中,范姓居于第58位,约占全国总人口的0.36%。自范氏始祖至今,历今2626年,范氏家族的子孙后代受范氏家训的深远影响,优良家风代代传承,范氏家族可谓人丁兴旺,家业兴隆,英才辈出。主要的名人有:春秋末政治家范蠡,秦末项羽谋臣范增,东汉学者范丹,清诏使范滂,东晋经学家范宁,南朝宋史学家范晔,齐、梁唯物主义哲学家和无神论者范缜,唐代武则天时宰相范履冰。此外,十六国时涪陵丹兴(今天的四川黔江)人范长生,在李雄称帝成都时被尊为天地太师;北宋有著名政治家、文学家范仲淹,画家范宽,南宋有福建农民起义首领范汝为,诗人范成大,荆湖都统范天顺;元代有文学家范梈;明代有戏曲作家范文若;清代有太傅兼太子太师范文程,乾隆时围棋国手范西屏,太平天国将领范汝增,文学家范当世;近现代有马克思主义历史学家范文澜,新闻工作者范长江,中央军委副主席范长龙等。他们都是活跃于中国历史和当今的杰出的政治家,军事家,谋略家,商业家,名相,名帅,名学者,名诗人,名画家,民族英雄等等,为中华民族兴盛发达作出了巨大贡献,范氏家族是中国历史上可歌可敬的优秀家族,很多名人产生过深远影响。范氏家族之所以人才济济,门庭兴旺与其《范氏家训》相关密切。

### (三)《范氏家训》及其主要内容

根据史料梳理,笔者发现,目前我国流行的具

有代表性的《范氏家训》主要有以范蠡故里河南南阳为代表的《南阳范氏家训》、历史上范氏望族聚集地山东高平为代表的《高平范氏家训》、江苏苏州范仲淹的《<家训百字铭>和<家人>》、福建龙岩的《龙岩范氏家训》、浙江兰溪的《<范氏宗谱一家规>和<左传>和<国语>所载范氏家训》。

#### 1.《左传》和《国语》所载范氏家训

(1)礼让不争。《国语·晋语五》记载,一日范文子晚退朝,父亲问他为什么?文子说:“有秦客度辞于朝,大夫莫之能对也,吾知三焉。”武子听后大怒:“大夫非不能也,让父兄也。尔童子,而三掩人于朝。吾不在晋国,亡无日矣。”说着便“击之以杖,折委笄”。寥寥数语概述了范武子严厉教子的过程,告诫儿子要为人、为官要谦虚谨慎,礼让不争。

(2)谨言慎行。《国语·晋语五》又载,晋楚鄢陵之战时,楚军“压晋军而陈”,晋军战地狭窄,难以布阵。在此危急时刻,范宣子快步走进军帐中,曰:“塞井夷灶,陈于军中,而疏行首。晋、楚唯天所授,何患焉?”范文子见儿子如此自大,又怒又急,执戈逐之,曰:“国之存亡,天命也。童子何知焉?且不及而言,奸也,必为戮。”范文子以此严厉地训诫儿子要谦恭尊上,谨言慎行。

(3)从善如流。《左传·襄公二十四年》载,“子产说范宣子轻币”,宣子听从子产建议,减轻小诸侯国的一些负担及《国语·晋语八》载“范宣子与和大夫争田”范宣子听从家臣訾柘劝告,主动让步,平息争端等事例,均从侧面反映了其虚心接受别人意见和建议的品德。

#### 2.浙江兰溪的《范氏宗谱一家规》

该家训以族规的形式从孝父母、友兄弟、别夫妇、信朋友、教子孙、和邻里、戒赌博、勤生理等八个方面对家庭成员的行为举止、为人处世做出了约束规定。如关于“勤生理”的规定如下:生理乃养生之本,所关匪细,四民除士之外,皆可优为然,必以勤为要,农勤则凶荒有备,工勤则器用相资,商勤则有无相济,倘图逸乐,流为游民不顾数口所需,将必肆志为非,亡身及亲,而辱及先人,可不勗哉!主要是强调了务农、做工与经商均要以勤劳为基础,要乐于吃苦,敢于奋斗。这也是浙商兴盛不衰的一个原因吧。

#### 3.福建龙岩的《龙岩范氏家训》



范氏第六十四世,范如节(生于1040年,北宋时期著名的史学家、政治家、文学家,祖籍苏州吴县)。1095年,由湘入闽,携家眷和五个儿子入福建的清流县,为福建范氏的入闽始祖。这个家训大的方面与兰溪的范氏家训基本相同,但突出之处在于强化了节俭和廉洁的要求。其文曰:俭可助廉,勤能补拙,开财之源,非勤莫克;节财之流,唯俭是则。克勤克俭,是为美德。正是由于其对勤俭廉洁的突出规定,才成为中纪委和国家监察部网站宣传家规家风的典范。

#### 4. 江苏苏州的《<家训百字铭>和<家人>》

唐朝范隋,生卒年不详,先后任良乡主簿、处州县丞,因被派往丽水(今浙江丽水县)为县丞,渡过黄河,来到长江之南,后来由于战乱不得北归,遂定居苏州吴县,成为入苏始祖。其后人范仲淹成为范氏典范人物,也是范氏家训的集大成者。其创立的《家训百字铭》,类似三字经,朗朗上口。如:孝道当竭力,忠勇表丹诚。兄弟互相助,慈悲无边境。勤读圣贤书,尊师如重亲……等表述,笔者认为这是文正公对《范氏家训》给定的一个总论;而《家人》稍长,也只有二百余字,但明确指出了君臣、父子、夫妻等关系的重要内涵和家国关系的重要意义,发挥着分论详述的作用,是对《家训百字铭》的必要补充。如:阳正于外,谓五也。阴正于内,其二也。阴阳正而男女得位,君子理家之时也。明乎其内,理则著焉。内挂明也。顺乎其外,孝悌形焉。外挂顺也。礼则著而家道正,孝悌形而家道成。成必正也,正必成也。圣人将成其国,必正其家。一人之家正,然后天下之家正。天下之家正,然后孝悌大兴焉,何不定之有!故曰“刑于寡妻,以御于家邦”。然则正家者,贵闲其初也。故初九有悔,闲得其道,乃首得“悔亡”。至于九五“王假有家”,则天下化成,故勿悔而吉也。由此可见,范仲淹的家训思想内容丰富,大致包括孝顺、忠勇、慈悲、勤勉、谦逊、节俭、廉洁、博爱、修身、兄弟互助、男女正位、尊师重道等。

#### 5. 山东高平的《高平范氏家训》

山东高平作为范氏早起迁入地(鲁县,一说为河南范县),属范氏传统祖居望郡,加之鲁地为孔子故里,其范氏后人经儒家文化的深度滋润,家训文化呈现不断丰富又相对稳定规范的状态。主要提倡,诚实孝道、安业守本,如“欲减百行,宜先是

敦。孝惟爱尽,弟则友存。农则惟耕,士则惟读”;同时又主张,亲情感恩,节俭勤劳,如:曾子养志,冀广亲恩。本植枝蕃,源疏流远。一日节俭,数日不饥。肇牵车牛,远贾难服。

#### 6. 河南南阳的《范氏家训》

南阳作为范蠡故里,是范氏早起聚居的望族地之一,《范氏家训》由来已久,其家训起源于范蠡的人生实践经历。周敬王二十六年(公元前494年),越王勾践大败于吴王夫差,范蠡遂于勾践穷途末路之际投奔吴国,献“卑辞厚礼,乞吴存越”之策。议和后“人待期时,忍其辱,乘其败……”“持满而不溢,则于天同道,上天会佑之;地能万物,人应该节用,这样则获地之赐;扶危定倾,谦卑事之,则与人同道,人可动之。”他向勾践概述“越必兴、吴必败”之断言,进谏:“屈身以事吴王,徐图转机”。被拜为上大夫后,他陪同勾践夫妇在吴国为奴三年,卧薪尝胆,“忍以持志,因而砺坚,君后勿悲,臣与共勉。”越王最终打败吴国后,范蠡急流勇退,隐匿江湖,迁徙至陶(今山东肥城陶山,或山东定陶),操计然之术(根据时节、气候、民情、风俗等,人弃我取、人取我与,顺其自然、待机而动。)以治产,没出几年,经商积资又成巨富,遂自号陶朱公,当地民众皆尊陶朱公为财神,乃我国道德经商——儒商之鼻祖。而南阳的《范氏家训》拥有《高平范氏家训》的有关内容外,强调了经商中“公平交易,童叟莫欺,奸媒巧诈,害己损人。”

#### 三、《范氏家训》的当代思想价值

##### (一) 天人合一,关爱自然的共生共存思想

党的二十大明确提出了“必须牢固树立和践行绿水青山就是金山银山的理念,站在人与自然和谐共生的高度谋划发展。”、“构建人类命运共同体是世界各国人民前途所在。”的奋斗目标,这一奋斗目标与《范氏家训》提出的“人生天属,父母弟昆。温情冬夏,定省晨昏。”、“作事循天理,博爱惜生灵。”、“水则有源,木则有本。本植枝蕃,源疏流远。”等顺应自然的辩证法则家训思想是完全吻合的。这一思想,强调了人与自然是不可分割的共生共存的利益体。因此,借助家训文化,教育家庭和家族成员讲究生态文明,热爱珍惜环境,关系爱护人类共同生存发展的空间,有利于党的二十大精神在家庭这个特殊单元的贯彻执行。

##### (二) 居安思危,砥砺前行不懈奋斗的不懈奋斗思想

改革开放以来,我们党在中国特色的社会主义建设的各个领域取得了一系列举世瞩目的丰硕成果,但我们仍然面临着发展不平衡不充分的新时代社会矛盾。《范氏家训》提出的“角弓翩反,必宜于张。行苇践履,惟恶牛羊”、“创业艰难,家庭莫偏。小富由勤,童年莫荡”、“田必力耕,书必勤读,不耕不读,不如犬畜。”、“农则惟耕,士则惟读。二者本业,安之是福。”等一系列思想。这一思想指出,在任何时候,都要居安思危,不停地奋斗,任何懈怠都会导致前期的努力付诸东流。人的一生是不停奋斗的一生。我们完全可以利用这一家训思想,通过家庭教育,扭转目前存在的坐吃山空、等靠要等停滞不前的不良行为,为决胜全面小康,继续前行,实现伟大的中国梦而奠定坚实的思想基础。

### (三)厚德载物,诚实守信的立事修业思想

习近平总书记在党的二十大报告中提到:“实施公民道德建设工程,弘扬中华传统美德,加强家庭家教家风建设,加强和改进未成年人思想道德建设,推动明大德、守公德、严私德,提高人民道德水准和文明素养。弘扬诚信文化,健全诚信建设长效机制。”深入实施公民道德建设工程,推进社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设,激励人们向上向善、孝老爱亲,忠于祖国、忠于人民。加强和改进思想政治工作,深化群众性精神文明创建活动。这一提法,在《范氏家训》中不乏存在,如“与人交接,务必正人,此须茶酒,切莫吝惜。喜则同庆,忧则共伤。”、“公平交易,童叟莫欺,奸媒巧诈,害己损人。”在生产中范蠡确实这样做了。他和鲁地的农民、商人年初签订商品收购合约,到年底如果商品价格上涨,按照市场现价收购;如果价格下跌,就严格履行合约价格。这和我们当下倡导的公民道德精神、诚信经营精神是完全吻合的。因此,继承与发扬《范氏家训》的这一优良传统,以德立事,以信修业是实现全面决胜小康的思想基石。

### (四)以民为本,家国合一的“两家”共建思想

《范氏家训》中多家提到“敬长與怀幼,怜恤孤寡贫;谦恭尚廉洁,绝戒骄傲情。”、“闻电莫怕,不做恶事,奴婢莫凌,一样是人。”、“字纸莫乱废,须报五穀恩;作事循天理,博爱惜生灵。”等家庭训示。这些训示无一不是提醒家人尊老爱幼,一视同仁,爱惜生灵,关注民生。这与党的二十大提出的“坚持把实现人民对美好生活的向往作为现代化建设的出发点和落脚点,着力维护和促进社会公平

正义,着力促进全体人民共同富裕”的民本发展理念是完全一致的。而这一理念的实现,需要千千万万个家庭成员,凝聚一体,在关键时刻,要敢于舍小家为大家,充分展示老祖宗传承给我们的“两家人合一家,小家为大家”的甘于奉献,勇于牺牲的家国情怀精神。这也是我们中华民族伟大复兴几千年来立于不败之地的根本所在。

### (五)尊师重教,和而不同的教育会通思想

历代的,不同版本的《范氏家训》对家庭教育都奉若神明,他们强调“勤读圣贤书,尊师如重亲;灯火窗前,夜番篇读。”、“邻里莫绝,互相照应,本业莫抛,所靠何事;考工尤艰,金石若木。”范氏的先人们,尤其重视教育,范仲淹倾其所财,一生创办了花洲书院、龙山书院,培育家人及弟子无数,并且教育家人和弟子要善于与不同意见者沟通共处,只有这样才能教有所成,学有所得,才能敢于拼搏,实现创新。这和当前党的二十大提出的“坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动,加快建设教育强国、科技强国、人才强国,坚持为党育人、为国育才”是一致的。因此,结合现实需求,在家训文化中深入倡导发展教育,发展创新理念是完全可行的。

## 四、结束语

纵观《范氏家训》主流版本,其蕴涵的思想十分丰富,既有家庭伦理规范,也有社会道德规范,可以说,它的内容几乎涉及古人社会生活中启蒙明理、安身立命、求学成人、天地阴阳、育儿闺训、谋事和人、家国合一、男女力戒等等从修身齐家到治国平天下的方方面面。生活在21世纪的中国人面临的困惑和诱惑却愈来愈多,需要时刻回首过去,温习古人留给我们的家训思想精华,结合社会主义核心价值观的要求,深挖《范氏家训》的当代思想价值,从中汲取生活的智慧。

## 参考文献

- [1]闫续瑞,杜华.论诸葛亮的家训思想及其影响[J].西北师大学报(社会科学版),2013(5).
- [2]张静.《左传》和《国语》所载范氏家训简析[J].郑州航空工业管理学院学报(社会科学版),2013(4).
- [3]张梦然.评析范仲淹家训[J].社会科学版论,2017(1).

(作者范荣华,女,南阳理工学院范蠡商学院副教授。)



# 范仲淹文化视域下高职院校学生德育课程的建设探究

南阳科技职业学院 刘 阳

**摘要:**本文以范仲淹文化为视角,深入探讨了高职院校学生德育课程建设的重要性与实施策略。通过对范仲淹文化的内涵及其德育价值的解析,结合当前高职院校德育课程的现状,本文提出了在德育课程中融入范仲淹文化元素的创新思路,旨在提升学生的道德品质、文化素养和社会责任感,为培养德才兼备的高素质技术技能人才提供有益借鉴。

**关键词:**范仲淹文化;高职院校;德育课程;建设探究

习近平总书记指出:“中华民族有着深厚文化传统,形成了富有特色的思想体系,体现了中国人几千年来积累的知识智慧和理性思辨,这是我国的独特优势。”随着社会的快速发展和高职教育的普及,高职院校作为培养高素质技术技能人才的重要基地,其德育课程的建设显得尤为重要。范仲淹文化作为中国传统文化的重要组成部分,以其深厚的文化底蕴和独特的德育价值,为高职院校德育课程的建设提供了宝贵的资源。本文旨在通过对范仲淹文化的深入剖析,探讨其在高职院校德育课程建设中的应用,以期提升高职学生的德育水平提供有益的思路和借鉴。

## 一、范仲淹文化的内涵及其德育价值

范仲淹,北宋时期的著名政治家、文学家和教育家,其一生致力于国家富强和民生改善,以高尚的品德和卓越的才能赢得了后世的敬仰。范仲淹文化作为以范仲淹为代表的文化传统,蕴含着丰富的德育资源。

### (一)范仲淹文化的内涵

范仲淹文化主要包括忠诚爱国、忧国忧民、廉洁奉公、勤奋好学等方面的精神内涵。这些精神内涵不仅体现了范仲淹个人的高尚品质,也反映了中国传统文化的精髓和价值追求。其文化内涵,既体

现了对传统文化的坚守与发扬,又展现了与时俱进、开放包容的现代精神。

范仲淹深深植根于中华优秀传统文化,尤其是儒家思想。他强调品德修养对于治国理政的重要性,提倡“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的崇高精神。这种以天下为己任的情怀,不仅体现了儒家思想中“仁爱”的核心价值,也为后世树立了道德楷模。

同时,范仲淹的文化内涵并非一成不变,而是随着时代的变迁而不断丰富和发展。他重视文化交流与融合,多次出使南方,与南方文化接触,了解南方人的生活和习惯。这种开放包容的态度,不仅有助于推动中华优秀传统文化的发展和繁荣,也展现了其文化内涵的现代性。

在文学领域,范仲淹同样展现了深厚的文化内涵。他的散文作品情感真挚、语言简练,既体现了儒家思想的精髓,又展现了个人独特的审美情趣。他的诗词作品则充满了对国家和民族的深情厚意,展现了其忧国忧民的情怀。

总之,范仲淹的文化内涵既体现了对传统文化的坚守与发扬,又展现了与时俱进、开放包容的现代精神。这种文化内涵不仅为后世提供了宝贵的精神财富,也为我们在新的时代背景下传承和发扬中华优秀传统文化提供了重要的启示。

### (二)范仲淹文化的德育价值

范仲淹文化所蕴含的德育价值,对于我们今天的道德建设仍具有深刻的启示意义。其德育价值主要体现在以下几个方面:

一是培养学生的爱国情怀和社会责任感,激发他们为国家和社会的发展贡献力量的热情。他一生致力于国家的繁荣富强,以天下为己任,展现出了强烈的民族自豪感和责任感。这种爱国情怀对于

我们今天来说,同样具有重要的教育意义。我们应该引导青少年树立正确的国家观念,培养他们对祖国的热爱和忠诚。

二是引导学生树立正确的价值观和道德观,培养他们廉洁自律、公正无私的品质。范仲淹文化强调诚信、仁爱等道德观念。他为人诚信正直,对待他人充满仁爱之心,这种品质社会依然具有极高的价值。我们应该通过教育,让青少年学会诚实守信、尊重他人、关爱社会,培养他们的道德情操和人文精质在当今神。

三是促进学生形成良好的学习习惯和终身学习的意识,提升他们的综合素质和竞争力。范仲淹文化还注重实践和创新。他不仅在理论上有所建树,更在实践中不断探索、创新,为国家的发展做出了重要贡献。这种实践精神和创新意识对于培养青少年的创新精神和实践能力具有重要意义。

综上所述,范仲淹文化所蕴含的德育价值对于我们的道德建设具有重要的启示意义。我们应该深入挖掘和传承范仲淹文化的精髓,将其融入到教育实践中,为培养具有高尚品德和创新精神的青少年提供有力的支持。同时,我们也应该积极推广范仲淹文化,让更多的人了解和认识这位伟大的历史人物,感受他的人格魅力和道德力量。

### 三、高职院校德育课程的现状分析

当前,高职院校德育课程在一定程度上存在一些问题,主要表现在以下几个方面:

#### (一)课程定位不够清晰,缺乏方向

一些高职院校对德育课程的重要性认识不足,将其视为次要或辅助课程,导致德育课程在课程体系中的定位不够明确,缺乏应有的重视和投入。

#### (二)课程内容单一,缺乏创新

目前,部分高职院校的德育课程内容过于陈旧,缺乏时代性和创新性,同时教学方式单一,缺乏互动性和实践性,难以激发学生的学习兴趣 and 积极性。难以引起学生的兴趣和共鸣。这导致德育课程的效果不佳,难以达到预期的教育目标。

#### (三)教学方法陈旧,缺乏实效性

部分高职院校在德育课程的教学方法上仍停留在传统的讲授式教学上,缺乏互动和实践环节,使得德育课程变得枯燥无味,难以产生实效。

#### (四)课程评价体系不完善

目前,高职院校德育课程的评价体系尚未建立

健全,评价方式单一,缺乏科学性和有效性,难以全面、客观地反映学生的德育素养和学习成果。

#### (四)师资力量薄弱,缺乏专业化

高职院校的德育课程师资力量相对薄弱,缺乏具备德育专业知识和实践经验的专业教师。同时,德育课程需要教师具备较高的政治觉悟、道德素质和教育能力,但目前高职院校德育课程的师资力量相对薄弱,部分教师缺乏相关背景和经验,难以胜任德育课程的教学任务。这在一定程度上影响了德育课程的教学质量和效果。

### 四、范仲淹文化在高职院校德育课程中的融入策略

针对高职院校德育课程的现状,本文提出以下融入范仲淹文化的策略:

#### (一)明确德育课程定位,完善课程评价体系

高职院校应充分认识到德育课程在学生全面发展和素质提升中的重要作用,将其纳入核心课程体系,加大投入力度,提升德育课程的地位和影响力。高职院校应建立科学、全面的德育课程评价体系,采用多种评价方式,注重过程性评价和综合性评价,全面、客观地反映学生的德育素养和学习成果。

#### (二)丰富德育课程内容,融入范仲淹文化元素

高职院校应紧跟时代步伐,不断更新德育课程内容,引入新的教学理念和方法,增加课程的互动性和实践性,激发学生的学习兴趣 and 积极性。高职院校可以在德育课程中增加关于范仲淹及其文化的介绍和解读,通过讲述范仲淹的生平事迹、思想观念和道德风范,引导学生深入理解其精神内涵和德育价值。同时,可以将范仲淹文化中的忠诚爱国、忧国忧民、廉洁奉公等精神融入德育课程的教学内容中,使课程内容更加丰富多样,更贴近学生的实际需求。

#### (三)创新教学方法,提高德育课程的实效性

高职院校可以采用案例分析、角色扮演、小组讨论等互动式教学方法,将范仲淹文化的德育价值融入具体的教学活动中。通过引导学生积极参与和体验,激发他们对德育课程的兴趣和热情,提高德育课程的实效性。此外,还可以利用现代信息技术手段,如多媒体教学、网络教学等,丰富教学手段和形式,提高德育课程的教学效果。

(下转第8页)



# 河南博物院文化类微信小程序设计策略研究

南阳科技职业学院

张兰翔 张万莉

**摘要:**河南博物院是展示中国历史发展脉络的文化艺术宝库,是领略中原文化的重要窗口。在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,河南博物院以提高观众对历史和文化探索的兴趣为目的,不断增强文化交流与传播,提高公共文化服务水平。就目前的文化服务现状来看,已取得较大发展,但是在交互内容和参观体验方面还有待进一步加强。文章首先分析河南博物院文化服务现状;其次,结合博物馆微信小程序设计案例,分析其功能框架及优缺点;最后,构建博物馆文化类微信小程序的设计策略,助力河南博物院数字化转型和品牌建设。

**关键词:**河南博物院;文化互动;微信小程序;设计策略

## 一、河南博物院文化服务现状

近年来,随着新媒体技术、信息化技术手段的不断升级优化,河南博物院线上、线下交互宣传的方式也不断创新,带给观众的传播内容和服务体验不断优化。

“河南博物院+影视节目”提升曝光度。自2017年以来,河南博物院在《国家宝藏》、《何以中国》、《如果国宝会说话》等节目中频频出境。2021年,从博物馆三彩乐俑得来灵感的《唐宫夜宴》生动展现了唐朝的美学风范,使文物真正“活”起来。另外通过系列专题音乐会,具象化展示中华优秀传统文化,激发文物的延展性和生命力,这种创新性的传播方式让中华优秀传统文化浸润到百姓生活之中。

“河南博物院+数字技术”增强互动性。河南博物院运用5G、LED天幕、触摸屏、视频播放器、3D影像等数字技术,变“静态被动”为“主动交互”,借助智慧移动终端,为观众提供AR讲解器140台,多媒体语音讲解器300台,智慧导览200台,让观众

在参观过程中更加便捷的获取文化知识。

“河南博物院+新媒体”扩大受众范围。河南博物院实施“智慧豫博”项目,开展“云教育”、“云展览”、“云展演”、“云传播”,推出“远古清音—贾湖骨笛”、“郑国编钟”等数字虚拟展9部,“出彩中原—河南红色文化陈列”、“国宝特展—长信宫灯”等网络展览15部。构筑网络传播矩阵,设立《数说国宝》、《豫行漫记》等数字化、故事化专栏,开通抖音号、B站号、学习强国号等新媒体平台,自媒体平台总浏览量已达5.45亿人次。

“河南博物院+文创产品”拉近受众距离。河南博物院文创以“失传的宝物”考古盲盒为代表,获评全国博物馆文创精品,产品从包装到内容都体现了考古的专业性,包括微缩洛阳铲、考古专用小刷子、外包装上考古地层的说明等,提出动态文创理念,将考古发掘融入“拆盒”过程,让购买者在一个个独立的“考古现场”中感受发现历史的瞬间,体验中华传统文化的魅力。

河南博物院尝试数字化互动的表达方式,提高文化服务水平,丰富观众的参观体验,取得了丰硕的成果,但是在博物院参观活动中,经常会看到讲解员周围有很多观众都在蹭讲解的现象,这说明现有的通过文物名牌、讲解器、二维码扫码等学习方式不能满足观众参观需求,用户渴望获取博物馆文化知识,但是现有的方式使学习过程是无趣且费力的,不能带来轻松愉悦的参观体验。因此,在交互内容和参观体验方面还需进一步完善,避免传达的内容过于生硬、冗长,让参观者失去耐心和兴趣,在内容讲解上加强故事性,突出展示的重点,使用户的参观体验过程富有沉浸感和互动性,获得既有学术性又有趣味性的河南博物院之旅。

## 二、博物馆文化互动类小程序案例分析

微信小程序依托具有海量用户的微信平台,具

有轻量、便捷、易于传播等特点,为博物馆文化的推广发展提供了广大的可能性。通过笔者调研发现,近年来博物馆微信小程序数量逐渐增多,各个博物馆在积极将文博行业与互联网技术跨界融合,通过技术创新和内容创新,综合提升线下参观体验及线上观赏丰富度。

### (一)《数字秦陵》微信小程序

《数字秦陵》是秦始皇帝陵博物院推出的一款微信小程序,结合年轻用户所喜爱的实时直播、VR互动、游戏体验、个性装扮、音频故事等新玩法,以更加多元化、年轻化的传播形式科普秦文化,使用户可以在轻松的体验中寓教于乐,加深对秦陵文化的认知和理解。

1.传播方式:该小程序由秦始皇帝陵博物馆与腾讯、央视新闻联合打造,为游客提供购票预约、智慧导览、语音讲解、互动娱乐等优质服务。在智慧导览板块,用户可以应用360°全景浏览功能,沉浸式的感受秦陵博物馆的宏伟壮观。在互动娱乐版块,包含“你好兵马俑”、“千里驰援”、“寻始皇赐官爵”三款小游戏,“千里驰援”小游戏将情景设定在秦朝的一场战役中,用户化身为押运官,押运粮草和兵源支援蒙恬将军,在游戏中,用户尽可能点击更多落下的粮食和士兵牌,避开炸弹牌,获得相应的等级,在兼顾趣味性的同时普及秦朝的相关知识。

2.创新点:《数字秦陵》利用百亿像素和AR等技术手段,突破现场观看兵马俑的视角局限,让用户能够360°触摸每个细节。另外,通过融入互动小游戏,在兼顾趣味性的同时传播秦文化相关知识。

3.缺点不足:在互动娱乐板块中的小游戏多以H5的形式呈现,导致兼容性和稳定性较低,易卡顿,影响用户体验,画面精致度不高,游戏机制有待进一步丰富更新。

### (二)《云游敦煌》微信小程序

《云游敦煌》是由敦煌研究院推出的一款微信小程序,拥有丰富的敦煌石窟艺术体验,传承着敦煌丰厚的美学内涵和文化价值,既轻松娱乐,又不失学术严谨,为用户提供全方位的感官体验。

1.传播方式:在首页模块,每日推荐一幅敦煌

壁画及今日画语,用户可继续深入了解壁画详情,也可以点赞、评论及分享今日敦煌画语,富有仪式感。在探索模块,用户可以从视频、艺术形式、朝代、颜色及全景洞窟等角度探索喜欢的内容,了解更多壁画背后的故事,形成一定的知识储备,便于在未来线下参观时获得事半功倍的效果。在游览模块,小程序整合了探秘经典故事、景区智慧导览、特色文化体验等功能,为游客提供一体化的游览体验。在保护模块,用户可以参加数字供养人计划,助力壁画的数字采集工作,也可以了解壁画病害类型,提升对壁画保护工作的重视。在新文创模块,包含“敦煌岁时令”、“点亮莫高窟”、“敦煌诗巾”等项目,用户通过点击链接可以跳转至相应的小程序,参与多种形式的文化互动。

2.创新点:《云游敦煌》实现了在线看展的便捷化与趣味化,为用户提供线下参观前必备的知识,融入动漫、游戏、音乐、文学等多种数字形态,“寻境敦煌”模块综合运用三维建模技术、游戏引擎的物理渲染、全局动态光照、图像识别、大数据分析及虚拟现实(VR)等前沿技术,使用户可以身临其境的探索洞窟细节,为用户带来全新的敦煌文化探索体验。

3.缺点不足:小程序使用了多种前沿技术,但虚拟现实的沉浸式体验可能仍技术限制,需要更稳定的网络连接和更高性能的设备。在互动体验方面的深度和广度仍有待提升,可进一步增加角色扮演、解谜游戏等,增强用户的参与感和沉浸感。

## 三、博物馆微信小程序设计策略

随着移动互联网技术的不断发展,各大博物馆积极利用数字化技术搭建智慧服务平台,微信小程序成为博物馆推广和服务的重要工具之一。博物馆微信小程序的设计需要考虑用户体验、文化传承、互动方式、整合线上线下资源等。

### (一)用户体验为先

博物馆文化互动类微信小程序的设计首要考虑的是用户体验,在设计过程中,应始终关注用户需求,通过实地考察、问卷调查和用户访谈等方式深入了解用户的访问习惯、兴趣偏好以及使用场景,确保小程序提供的内容和功能能够满足用户的实际需求。其次,要优化界面设计,确保界面简洁



明了,操作流畅便捷,运用色彩、图片等元素,打造美观且富有吸引力的界面。最后,要建立用户反馈机制,及时收集并处理用户的意见和建议,不断改进和优化小程序的功能和服务,提升用户的满意度和忠诚度。

## (二)强调文化传承

博物馆的目的是传承和展示文化,作为河南博物院的文化类微信小程序,可以设立专门的板块,用于展示河南博物院的珍贵文物,包括图片、文字描述、3D模型、VR展示等。用户可以通过这些展示了解文物的历史背景、制作工艺和文化价值,从而加深对河南文化的理解。也可以定期发布关于河南历史文化的文章、视频、音频,介绍河南的历史事件、名人故事、民俗风情等,帮助用户更全面地了解河南的历史文化。另外可以设计一些互动教育活动,如在线问答、知识竞赛、虚拟导览等,吸引用户参与,让用户在娱乐中学习河南的历史文化。

## (三)创新互动方式

在数字化背景下,提高河南博物院微信小程序的互动体验尤为重要。为了给用户带来更加丰富和生动的体验,博物院可以利用大数据和人工智能技术,对用户的行为和兴趣进行深入分析,从而为他们提供个性化的内容推荐,可以增加用户的黏性,还能让他们更深入地了解河南的历史文化。其次,结合VR/AR技术、游戏引擎技术、3D展示和全景展厅为用户带来沉浸式的参观体验,使用户仿佛置身于博物院内部,与文物近距离接触,深入了解其背后的故事。此外,还可以通过举办线上互动活动,如文物知识竞答、虚拟展览等,吸引用户的参与,增加小程序的互动性和趣味性。

## (四)整合线上线下资源

博物馆微信小程序的设计需要突出博物馆的品牌形象,博物馆的特色、历史和文化背景等需要

在小程序中得到体现,通过色彩、字体、图标等方面让用户在使用小程序时能够感受到博物馆的独特魅力。博物馆微信小程序也可以与实体展览结合,例如提供线上预约、线下导览、AR/VR技术服务,方便用户参观博物馆。同时,还可以提供线上展览、线下活动内容,让用户能够更好地了解博物馆的文化知识和活动信息。另外可以将线上的知识科普游戏搬到线下,与线下展览场景融合,提升用户线下参观的趣味性和互动性。

## 四、结语

数字化时代为博物院的文化传播提供了新的机遇与挑战,河南博物院微信小程序作为联结传统与现代、线下与线上的桥梁,其设计策略的制定与实施至关重要。河南博物院微信小程序设计应以用户需求为导向,坚持文化性、创新性、实用性和技术性相结合的设计原则,为公众提供更加便捷、高效、个性化的文化体验,让中原文化的魅力绽放光彩。

## 参考文献

- [1] 左炜晨.智慧博物馆生态系统构建研究[D].河南大学,2021.
- [2] 刘楠.中国博物馆新媒体的应用现状与未来发展对策[D].湖南大学,2018.
- [3] 马馨.基于传播学理论下的博物馆传播模式研究[D].山东大学,2019.
- [4] 张婷,彭莉.基于用户体验的非遗APP设计与应用研究[J].包装工程,2020,41(20):182-187.
- [5] 施州.数字时代国潮文化公益传播的创新策略——以“敦煌诗巾”为例[J].青年记者,2022,No.724(08):118-119.

基金:河南省社会科学界联合会调研课题“河南省博物馆文化类微信小程序设计研究”研究成果(项目编号:SKL-2022-2000)



## 丁成格律诗选

作者简介:丁成,河南省邓州市人。教授、河南省职教专家、河南省高层次人才、南阳市拔尖人才、中国诗歌学会会员。曾任宛西中专副校长、南阳幼师副校长、党委副书记、南阳工业学校党委副书记。其诗文散见于《河南日报》、《开封日报》、《南阳日报》和《中国诗歌网》。2016年,创作的现代诗歌《眼神》荣获“第二届中华情诗歌散文联赛金奖”。2024年8月创作的格律诗《夏泳》荣获第三届“最美中国”当代诗歌散文大赛一等奖。

## 五律·夏泳

盛夏炎如火,身潜淼渺中。  
脱衣垂岸树,浴水沐荷风。  
仰面随波去,倾姿逐浪空。  
思飘云物外,纵逸骋苍穹。

(《夏泳》2024年8月荣获第三届“最美中国”当代诗歌散文大赛一等奖。)

## 五律·立春闲吟

立春时序至,寒气弱趋消。  
煦日当空照,晨风过树摇。  
梅留香四海,柳嫩绿千条。  
惬意白头叟,闲吟品小烧。

## 五律·咏牡丹二首

题记:辛丑春,冠疫肆虐,一年一度牡丹文化节停办。洛阳朋友用微信发牡丹的盛开视频以赏之。

## (一)

花随微信至,手捧满屏春。  
馥郁乱蜂醉,妖娆浪蝶亲。  
蕊红蕴意厚,叶绿衬情真。  
疫重无人问,嫣然韵更醇。

## (二)

牡丹重绽放,胜日秀天姿。  
叶绿添灵性,花红映凤池。  
情真无远近,地异有相知。  
不待神都会,微屏妄赋诗。

## 七律·河大校殇

题记:2024年5月2日,河南大学明伦校区大礼堂着火,百年建筑毁于一旦。“今夜痛哭/用泪水扑灭火焰/今夜无眠/心再也无处安放/今夜校殇/猗欤吾校永无疆!——河南大学原党委书记卢克平”

莫名大火虐明伦,广厦须臾尽作尘。  
铁塔影孤垂障雾,浓烟云卷漫宵晨。  
圣堂熠熠无声毁,学子芸芸添怨嗔。  
只为黄沙遮望眼,根魂不见泪沾巾。

## 七律·准考证

少小离家追梦虔,寒窗数载志心坚;  
窝头咸菜裹饥腹,薄被单衣御冷天;  
夜点烛光熬蜡尽,朝迎旭日忘酣眠;  
幸凭此证名题榜,步入黉门舞教鞭。





### 七律·泉州开元寺印象

闽南名刹开元建，胜景神驰锦鲤城。  
乐伎飞天诗画意，桑莲法界梵经声。  
菩提叶翠奉星月，双塔钟鸣镇六庚。  
绕殿祥云千载紫，戒台甘露润心明。

### 七律·退休

花甲周盈蓬鬓华，青袍卸下喜归家。  
江湖已去别烦扰，岁月犹长眷逸遐。  
常悔暮年无雅趣，偶成拙句自虚夸。  
翛然静坐湍河岸，细品斜阳赏晚霞。

### 七律·七夕闲吟

喜逢佳节又经秋，自古今宵眷侣留。  
云汉岸边离泪苦，葡萄架下意情悠。  
桥横鹊驾还思梦，月隐花羞觅好逑。  
孤叟不知青鬓改，佯装年少赋闲愁。

### 七律·花洲书院

春风阁览园林秀，绝胜花洲一望收。  
碧瓦飞甍风韵绰，长廊翠影径蹊幽。  
范公椽笔著经典，忧乐情怀润万秋。  
天降瑞祥龙显圣，千年书院誉神州。

### 七律·逛喀什食光老街

喀什佳肴老食光，珍馐美馔满街旁。  
先闻烤肉味焦嫩，再品酥馕饼脆香。  
米饭手抓勾舌胃，乳酸冰刨胜琼浆。  
风情异域韵犹在，深巷徐行意气扬。

### 七律·初秋

暑热初消叶未黄，金风过耳送微凉。  
枝头蝉噪声犹切，天际鸿飞影自翔。  
城内不知秋渐至，乡间已见绿趋荒。  
闲翁倚槛思悠远，故土情牵梦稻香。

### 七律·独坐明珠湖

寒蝉高树咏秋韵，叶落青苔暑未迁。  
独坐喧嚣尘世外，冥思静谧碧湖前。  
心随云影逍遥去，梦绕星河自在眠。  
且把时光斟作酒，醉吟风月赋诗篇。

### 七律·白露闲咏

白露今临暑未休，独行湍畔意绸缪。  
蒹葭摇曳蝉声噪，雀鸟啼鸣戏韵悠。  
孤客垂纶思静水，高温延宕盼凉秋。  
明朝许有清风至，暂遣烦忧向绿洲。

### 七律·甲辰教师节抒怀

黉门别后首逢节，心似流云绪若霓。  
昔日杏坛香染袖，今朝诗海韵盈蹊。  
满园桃李成余忆，半世耕耘掩旧畦。  
纵是归闲情未改，烛光梦绕意犹迷。

### 七绝·垦荒

闲翁邂逅遇乡年，携手开荒弄圃田。  
偶垦三分河坎地，喜栽五谷菜蔬全。

### 七绝·古坊夜韵

古坊茶肆烤馕香，异域风情意韵长。  
品茗听琴心欲醉，轻歌曼舞夜无央。

### 七绝·静夜思

夜静更深陋室凉，枕孤难寐伫前厢。  
神驰瀚宇银辉泻，皓月当空照故乡。

### 七绝·咏烟花

禁放经年隐此身，影踪不见染浮尘。  
忽如一夜鞭声闹，绽撒星空万里春。

### 七绝·放烟花

初弄烟花放响鞭，持竿试胆舞蹁跹。  
稚声问炮飞何处？遥指星空那是天。

### 七绝·白河钓影

碧水平铺三五里，晚风抚柳荡波声。  
凝神静气黄昏后，不卸蓑衣坐月明。

### 七绝·登泰山极顶

登临极顶汗淋身，欲采游云当纸巾。  
同伴笑言吾太傻，以为自己是仙人。

### 七绝·蟳埔村

刺桐港畔访渔村，牡蛎居前多写真。  
入镜皆为花冠女，难分谁是鸛鹑人。

### 七绝·画家村听筝

几前白首抚瑶筝，轻拨漫弹别有情；  
轩内弄琴夕阳俏，春风吹落伯牙声。

### 七绝·荷塘

缕缕荷风香浸远，一池碧绿爽行人。  
青莲漫沼掩污水，叶嫩花红不染尘。

### 七绝·甲辰立秋

一叶梧桐辞夏轻，西风扑面热稍平。  
拂尘哑坐寻凉意，枝间残蝉尚自鸣。

### 七绝·生日吟

一壶老酒坐黄昏，浅饮低酌度寿辰。  
莫叹庆生无盛宴，满屏祝语慰余心。

### 七绝·俯瞰

西域秋游侈御风，银鸥展翅入苍穹。  
舷窗俯瞰行何处，雪覆群峰映碧空。

### 七绝·帕米尔高原留影

凝眸远眺雪皑皑，峻岭连云入画来。  
留影山前添韵致，冰心澄澈映瑶台。

### 七绝·白沙湖

车过高原秋正浓，天光云影意葱茏。  
白沙漫舞添诗韵，碧水天成映雪峰。

### 七绝·沙漠行

荒原浩渺际无涯，日暮孤行影自斜。  
阵阵驼铃摇旷宇，风驱寂寞走流沙。

### 七绝·寻凉

白露虽离热未穷，寻凉闲步踱桥东。  
骄阳映水银波闪，意逐秋云盼爽风。

### 五绝·林中独步

独步林中径，珊珊日暮迟。  
鸟飞惊树雪，乾雨湿银丝。

### 五绝·春晓

布谷扰春梦，清风拂户尘。  
绵绵潜夜雨，笑醒种田人。

### 五绝·桃园即景

花开毋等叶，密缀满枝条。  
邂逅寻芳女，闻香闭目娇。

### 五绝·冷秋

叶落西风起，霜天冷气清。  
衣单凉欲透，暮雨动秋声。

### 五绝·咏竹

密密十余茎，临窗妩媚呈。  
凌风青色翠，瑟瑟见高情。



# 浅谈“读图时代”历史课中的图像使用

南阳市宛西中等专业学校 谢云洁

**摘要:**读图时代是指当下人们对图文视频形式的媒体传播易于接受的阅读方式。此背景下,在历史课使用图像资料可以丰富教学资源、活跃课堂气氛,提升教学效果。对此,本文提出,要注意图像不能取代文字阅读,过度用图会导致课堂的娱乐化,使学生的想象力受到限制,思想缺乏深度流于肤浅。对图像的使用要依照科学正确的原则进行选择,本着传道授业解惑的原则,使学生德育、智育、美育、思维得到提升。

**关键词:**读图时代;图像资源;视觉冲击;娱乐化

近年来,人们对信息的接受以图代文的形式较为常见,有专家称之为读图时代。图片包含的信息不仅直观而且生动形象,迎合了人们短平快的阅读需求,很受人们欢迎。其实,把不易理清楚的人物或事件的关系脉略用图表的形式展现出来是国内史学研究的优良传统。“左图右书”图文并茂,如司马迁《史记》中的十表。那么,如何运用丰富的图像资源为历史课堂服务呢?

## 一、一图胜千言,图像资源多多益善

### 1. 丰富了教学资源

随着网络的传播,历史类的视频、图片为数众多。这些图像资源极大地丰富了历史课的教学资源。此类资源鲜活、生动,在使用的时候无论是创设情境还是烘托气氛都能引起学生的情感共鸣,并且相关资源提供的历史事实可以和教材融为一体,拓展了教学内容。如笔者在校本教材《抗日战争》一题时,首先播放一段川军将士出川上前线的影视资料,一下子抓住了学生的爱国情怀,顿时将学生的积极性充分调动起来。然后分防御、相持、反攻三部分讲述,通过丰富的图像资料再现了中国军民奋起反抗侵略,不畏强暴不怕牺牲的英雄史诗,揭示了“远离战争,珍视和平”这一永恒主题。学生课后反映本节课触及灵魂感慨良多。这节课的效果有力地证明了,图像资料比语言表述更深入人心更具

有说服力。

### 2. 活跃了课堂气氛

现在的学生对空洞的说教非常不感兴趣,对枯燥的课本也难以产生兴趣。如果我们将图像资料与课程进行整合,把图片、音频、视频等融入到教学中,可以极大地活跃课堂氛围,丰富教学内容。信息的接受需要多渠道全方位的感官刺激,才能调动学生的积极性让学生全身心投入其中,如在讲述历史上的淝水之战的时候就可以借助影视动画,把苻坚战前“草木皆兵”的恐慌心理形象地展现出来,滑稽的画面让学生开怀大笑,在笑声中消除了疲劳。

### 3. 提升了教育效果

图像直观形象,一图胜千言。在历史课上,如果教师能够恰当地选用图像资料,可以增加学生的学习兴趣,培养历史学习能力,形成正确的历史观。在帮助学生形成历史概念的基础上,可以促使审美能力、德育等教育效果的提升。

现在的历史教材基本上做到了“图文并茂”,寓教于乐。插图形式各异种类繁多,例如实物照片有遗迹、遗址、古迹、文物等,非实物图有地图、示意图、平面图等。例如在欣赏“秦皇陵兵马俑”的插图,学生最直观的感受是兵马俑的宏伟气势,惊叹于古代工匠的高超的艺术和智慧。如果仅仅停留在此层面就过于肤浅了,教师可以引导学生深入思考,秦国从商鞅变法到天下归秦的富国强兵的内在逻辑联系。还可以跳出一朝一代的桎梏,从兵马俑陪葬始皇帝谈谈中央集权制度,从而使学生从感性认识上升到理性认识,引导学生透过现象看本质,获得思维上的升华,一图多用、发散思维,真正使图像起到一图胜千言的效果。

图像资源中的艺术精品,在进行智育渗透的同时可以提升学生的审美能力。例如秦砖汉瓦、魏普石刻、唐三彩、宋瓷器等图片会让学生由衷地费叹中国古代的雕刻雕塑的艺术之美;王羲之的《兰亭





序》、颜真卿的《祭侄文稿》、赵孟頫的《胆巴碑》等可以让学生感受到中国汉字的艺术之美。教材中的名人画像,如岳飞、文天祥、林则徐、谭嗣同、秋瑾等让学生在观看时,结合人物在历史评价中的地位会深切感受到这些历史人物精忠报国的情怀。如武昌起义、遵义会议、三大战役等,通过引导学生换位带入图中人物,体会人物的心理活动,尝试对图中人物进行历史性的评价,从而使学生获得精神境界的提升。

## 二、使用有取舍,精挑细选宁缺毋滥

### 1. 用图过度导致课堂娱乐化

历史学科有其自身的特殊性,如过去性和不可重复性。物理化学可以创造实验条件使结果复制或重演,而历史不是这样,随着时间已经成为过去的才能称为历史,过去的事情不可能重新经历,这与学生的认知经验是背离的。“读图时代”下的人们尤其是年轻人习惯于图像化故事化的叙事方式。年轻人对于电影、电视、漫画等图像媒体情有独钟。历史教师通过图像资料动态展示给学生,学生很容易把历史知识以形象思维的方式加以理解,图像资料的合理使用有利于学生的记忆。但是图像使用是一柄双刀剑。使用得当会起到上述改善课堂效果的正面作用,但是如果使用不当,比如把教学变成图像展览或者一味地迎合学生的视觉感官刺激,会使课堂娱乐化,给学生的成长带来不良影响。

图像资料的直观生动形象的优势不言自明,但是有一利必有一弊,设定好的画面是制作者自己的理解和感受,观众只是被动接受,这在一定程度上会限制观众的想象力。当视觉冲击代替了深层次的思考,对历史的认知就会流于肤浅,从而导致认识的偏差。用图过度还会削弱学生对文字的兴趣,认为纯文字表述难以理解枯燥乏味令人厌烦。对学生来说,知识的获取主要途径来源于文字。而文字的阅读体验与图像的阅读体验是完全不一样的,二者各有所长,不能相互代替。对于历史的学习,更多的是浩如烟海的文字资料而不是图像视频。如果养成对图像的依赖,毫无疑问在钻研的深度上就不可能深入。文字的阅读具有深刻性、领悟性、丰富性和包容性,给读者提供无穷的想象空间,也为不同的人提供了多样化和个性化的阐释。对于同样的文字,同一个读者随着年龄的不同阅读的时候体验也是不比同的,“一千个读者心里有一千个哈姆雷特”图像是难以做到的。而读图体验是用眼睛的舒适取代了思考的快乐,用游戏取代了阅读,为娱乐

放弃了沉思,在获得低端的快感的同时失去的是思维的深邃。

如今的历史题材类的影视粗制滥造的太多,或戏说成风,或荒诞不经,如果在使用的時候不加选择,就会使经过处理的距真实情况相差甚远的故事取代了历史的真相。为避免解读偏差,我们需要引导学定生,在图像展示之前进行知识铺垫,之后进行启发和反思,把图像资料的感性和文字的理性相结合,给学生以思考,而不是让课堂娱乐化。

### 2. 量体裁衣传道授业是根本

图像资料该如何取舍,笔者认为传道授业解惑是教师要遵循的根本原则。教师要把真实的历史事实传递给学生。教师要严格按照教学大纲要求教学,并能引发学生的思考和探索,围绕传道授业解惑三原则来取舍图像资料。仅仅为视觉服务的花枝招展的图像会分散学生思考的注意力,要坚决予以舍弃。在历史教学上,教师以专业精神体会教材,合理使用图像资源,在发挥图像资源直观形象的前提下,要把握好分寸,不能让课堂成为电影院,也不能把课堂当秀场。如果把图像当作调节气氛、吸引注意力的工具,图像资料就失去本来的意义了。教师要取提示、对比等教学手法,运用启发学生思考,去发掘图像背后隐藏的信息,以使学生的观察力、相象力和理解力在深入思考的过程中得到提高。

以《古代希腊》这一节的学习。如何让学生明白古希腊民主政治的形成与其地理环境密切相关呢?这是教学中的难点。为此,笔者通过对图像的合理运用,达到了化难为易,便于理解的目的。笔者首先展示了古希腊城邦分布图和春秋战国诸侯分布图。让学生看图思考,随后抛出问题:古希腊地理环境和春秋战国地理环境分别对希腊文明和中国文明有怎样的影响?

问题一:观察地图,比较古希腊和古代中国的地理环境对经济活动有何影响? 答案:古希腊人民从事海外贸易和殖民活动,而中国人民从事农业生产。

问题二:比较古代希腊与古代中国的经济活动对政治制度的形成有何影响? 答案:古代希腊的粮食生产受到限制,而葡萄橄榄等经济作物广泛种植,便于开展海外贸易,自由的社会环境有利于形成平等互利的观念。古代中国的粮食生产较为发达,自然经济发展需要大一统的维护,保守封闭的观念容易形成中央集权的政治。(下转第42页)

# 以吾辈之青春,谱职业教育新乐章

南阳第二中等职业学校 亚 静

三年前,我走上了职业教育这条大有可为的光明道路。虽然偶尔会有“山重水复疑无路”的迷茫困惑,但经过潜心探索,收获更多的是“柳暗花明又一村”的豁然开朗。

十年树木百年树人。百年教育,靠的是党的正确领导。百年前,当中华民族遭受深重苦难的时候,五四一代开拓者上下求索,开拓了一个新的广阔天地,同时也迎来了中国的黎明。记得师范毕业刚走上工作岗位的时候,我把陶行知老师的话写在备课本首页上:“在教师手里操着幼年人的命运,便操着民族和人类的命运”。从那时起,一种神圣的使命感便牢牢植根于心。我们今天所处的时代,是一个伟大的时代,我们既是这个伟大时代的亲历者和见证者,也是这个伟大时代的建设者和参与者。站在这样一个新的历史起点上,我们每个青年教师要勇敢肩负起时代所赋予的使命,脚踏实地为实现中华民族伟大复兴“中国梦”而奋斗。

韩愈在《师说》中曾说道:“师者,所以传道受业解惑者也”。教师以教书育人为天职,即传授伦理道德,启迪学生心灵。教师不应该仅仅是搬运知识的“教书匠”,而应该是塑造学生品格、推动学生发展的“大先生”。教师的职业生涯也就是几十年,应该在有限的时间内教给学生知识,培养学生优良的性格与行为习惯,使学生在人生道路上更加稳扎稳打,不断进取。所以,教师在教学过程中应不断地进行研究,提高自身的综合素养和增强自身修养,坚持不懈地努力培养学生健全人格,良好性格和正确价值观。教师作为知识的传播者与精神的引领者对社会主义建设者与接班人的培养具有举足轻重的作用。所以教师既要有广博的知识、高超的教学技能、又要有崇高的师德、良好的素养。

须知少年凌云志,曾许人间第一流。正处于人生黄金时期的我绝不辜负青春的使命,努力成为一个

兢兢业业、努力奋斗的青年先锋。由于我校是职业学校,所以如何引导学生学习就成为我职业生涯的第一个难题。在建立了良好的师生关系后,我开始潜心研究怎样才能够更好地促进学生成长。在大量观看优质课的基础上,对教学环节进行反复地推敲和修正,课后开展教学反思,分析这节课中学生不易掌握的知识点,有没有更加简单的学习方法以及学生如何能够长时间地专注于此,心头之疑经过向组内教师咨询渐渐散去,我开始修改教学环节,增加师生互动,提高学生的参与程度,采取与专业课相结合的方式吸引学生们的兴趣。

教师不能安于现状,应当不断反思和终身学习,做到做人真,求学真,谋事真。若要潜心教书,静心育人,就必须有扎实的专业知识。尤其是我这样的青年教师,为了提高自身素养,增强教书本领,必须孜孜不倦地汲取源头活水。今年的培训就令我受益颇丰,我看到的是一群有教育梦想的优秀职业教师,她们在成为专业型教师的道路上不断打磨,钻研教法,着实是我学习的榜样。宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。我会把立德树人和铸魂育人牢记心中,努力成为担当育人使命的青年教师。

“教育如果缺乏感情和爱心,就像池塘里缺少了水”。皮格马利翁效应启示我们:对学生报以真诚的期望,才有可能把期望变为现实。我不会忘记“深山只身支教,倾颓教室独点明灯”的徐本禹。本来可以在现代化城市中享受安逸的生活,但却怀着一份浓浓的责任感义无反顾地来到了偏僻的贵州,用无私的爱,给山区的孩子们点燃一盏希望之灯。从工作开始,我一直以“爱学生”和“爱工作”为人生箴言。学生表现出的热爱,积极和乐观恰恰是在我们老师的一点启发和指导下产生的。只要我们对他们保持那份信任,假以时日他们就会还给我们一份美好。

过去,人们认为中有学习 (下转第40页)





# 新时代高校大学生实践教育研究

南阳科技职业学院 魏小刻

**摘要:**在新时代背景下,高校教育不仅注重理论知识的传授,更强调实践能力和创新能力的培养。实践教育成为高等教育的重要组成部分,对于提升大学生的综合素质和未来的职业发展具有重要意义。高校作为人才培养的摇篮,必须紧跟时代步伐,创新实践教育体系,以适应社会发展的需要。因此,本文将对新时代高校实践教育创新进行研究,以为高校实践教育的改革与发展提供有益的参考。

**关键词:**新时代高校;实践教育;创新研究

## 一、新时代高校实践教育研究的意义

实践教育指以实践教学为导向,强调学生动手能力、创新能力、创业能力培养的教育模式。是高校尤其是高等职业院校为了更好地适应时代变革,培养主动对接新时代新需求新发展的高素质人才的重要部分,实践教育创新研究在提升高等学校教育质量、推动人才培养模式改革、优化教育资源配置以及增强高校的社会服务能力等方面都具有重要意义。

1.提升人才培养质量。实践教育是培养创新型人才的主战场,亦是提升学生综合能力的大课堂,通过实践教学,高校能够更准确地把握社会 and 行业的发展趋势,针对性地调整和优化实践教育内容和方法,从而更有效地提升学生的实践能力和创新素养,促进学生专业知识与技能、综合素养与社会适应程度协调发展,培养出更多符合社会需要的优秀人才。

2.促进教育理念的更新。实践教育以其独特的教学方式直接挑战了传统的以讲授为主的教学模式。它强调学生的主体性和参与性,鼓励学生积极参与实践活动,发挥自己的主动性和创造性,使学生从被动接受者转变为主动探索者。这种模式的转变直接冲击了传统的教育理念,这就促使教育者要不断反思和更新自己的教育理念,以适应新的教育形势和要求。

3.优化教育资源配置。实践教育能够引导高校更加精准地确定资源投入方向。通过实践教育,高校能够更深入地了解社会的需求和行业的发展趋势,从而更有针对性地配置资源。在实践教育过程

中,通过与企业、社会等机构等合作,高校可以获得更多的外部资源支持,弥补自身资源的不足,同时也可以将自身的科研成果和教学资源向社会开放,实现资源的互利共享。这种互动和整合不仅能够提升高校的办学水平和社会影响力,还能够推动整个社会的教育资源的优化配置和高效利用。

4.增强高校的社会服务能力。实践教学的创新改革符合服务经济社会发展、适应我国高等教育大众化趋势的要求,有利于提升学生的知识运用能力,有利于促进学生职业生涯顺利发展。通过实践教育,高校可以更好地与企业、行业等社会各界进行深度合作,共同推动产学研用一体化的发展,这不仅有助于提升学生的实践能力,还能增强高校的社会服务能力和影响力。

## 二、新时代高校实践教育面临的问题

在新时代背景下,高校实践教育作为培养学生综合素质和创新能力的重要途径,其地位和作用日益凸显。然而,随着社会的快速发展和教育改革的深入推进,高校实践教育也面临着实践教育资源不均衡、实践教育内容与形式缺乏创新、实践教师师资力量薄弱、实践教育评价体系不完善等诸多问题和挑战。这些问题不仅影响着实践教育的质量和效果,也制约了高校人才培养的全面发展。

1.实践教育资源配置不均衡。高等教育事关国家的长远发展,但部分高校由于经费有限,在实践教育基地建设、教学设施设备的维护更新上难以持续投入,导致教育资源的匮乏。不同高校在办学条件、师资力量、学科特色等方面存在差异,一些高水平大学往往拥有更优秀的实践教学师资队伍和更先进的实践教学设施,而一些普通院校则可能在这方面存在不足,从而影响实践教育资源的均衡配置。

2.实践教学内容与市场需求脱节。部分高校的课程设置和实践教学内容过于陈旧与理论化,无法适应社会 and 行业的发展需求。往往在实践课程的设置和安排上缺乏系统性和连贯性,导致学生在实践过程中难以将理论知识与实际操作相结合,影响了实践教育的效果。在实际教学过程中,部分学生反



映实践环节与课堂知识难以融合,实践教学与理论教学往往存在脱节的现象。

3.实践教学师资力量不足。实践教育教师需要花费大量的时间和精力进行实践操作的准备、学生的实践指导以及实践成果的评估等工作。然而,许多高校教师面临繁重的教学和科研任务,导致他们无法充分投入到实践教学中,从而影响了实践教学的质量。同时,部分教师由于缺乏与企业 and 行业的交流,无法及时了解最新的实践技术和行业动态,从而缺乏实践经验和技能,难以有效地指导学生进行实践操作和问题解决。

4.实践教学评价体系不完善。现有实践教学评价体系往往过于注重实践成果的评价,而忽视了对实践过程、学生参与度、团队协作等方面的评估,对于学生在实践中的创新能力、问题解决能力、职业素养等关键能力的评价显得不足。实践教学评价缺乏明确、具体的评价标准,不能明确指向学生实践能力的提升和综合素质的发展,评价者在评价过程缺乏客观性和一致性,容易受到主观因素的影响。评价方式单一,往往依赖于传统的笔试、报告或作品展示等方式,评价主体往往仅限于教师,缺乏学生自评、互评以及行业专家、企业人员等外部评价主体的参与。评价结果反馈不及时,学生无法及时了解自己的不足和需要改进的地方。缺乏有效的反馈渠道和沟通机制,使得评价结果无法有效指导教学实践的改进。

### 三、新时代高校实践教育的对策建议

面对新时代高校实践教育所面临的诸多问题,本文提出了一系列对策建议,旨在推动新时代高校实践教育的改革与发展,为培养具有创新精神和实践能力的高素质人才提供有力支持。

1.进一步优化资源配置。政府应加大对高校实践教育的投入力度,提高实践教育经费的占比,确保实践教育所需资源的充足供应。同时,积极拓展实践基地,与企业、社区、科研机构等外部资源的合作,构建产学研用一体化的实践教育平台,为学生提供更多实践机会。高校内部根据实践教育的需求,合理规划实践教育基地的布局和功能分区,确保场地资源能够得到充分利用。加强数字化实践教育平台建设,将实践教育资源进行数字化处理,方便学生随时随地进行学习和实践。

2.推动实践教学与理论教学深度融合。加强对实践教学与理论教学融合的研究和探索,建立系统的实践课程体系和教学模式。在课程设置上,建立跨学科、跨领域的实践项目,鼓励学生参与综合性、创新性的实践活动。注重理论与实践的有机结合,

确保学生在掌握理论知识的同时,能够进行有效的实践操作。在教学方法上,采用项目式、案例式等多种灵活教学方法,引导学生将理论知识应用于实际问题的解决中,提高学生的实践能力和创新意识。支持高校与企业合作编写实践教材,引入行业最新技术和案例,增强教材的实用性和前瞻性。

3.加强实践教师队伍建设。建立完善的实践教育师资培养和引进机制,通过设立实践教育岗位、实施实践教育导师制等方式,吸引更多具有实践经验的优秀人才加入实践教育师资队伍。加强对教师的实践教育能力培训,定期组织教师参加实践教育研讨会、工作坊等活动,提升教师的实践教育理念和教学方法,支持教师参与企业实践、行业培训等活动,提升教师的实践经验和能力水平。引入具有实践经验的行业专家作为兼职教师或导师,为学生提供更贴近实际的指导。

4.完善实践教育评价与激励机制。在评价体系方面,除了传统的实践成果评价外,更加应该注重学生在实践过程中的表现和学习过程。可以通过观察记录、实践日志等方式,全面捕捉学生的实践行为和学习轨迹,通过定期反馈和指导,帮助学生发现不足并提升能力。同时,引入行业专家、企业代表等外部监管机构参与评价。在激励机制方面,根据学生的实践成果和特长,设立不同的奖励项目。针对不同层次、不同需求的学生进行分类管理,制定不同的激励措施。通过设立丰富的实践教育奖项,以表彰在实践活动中表现突出的学生,以激发学生的参与热情和创新精神。同时,将实践教育的成果与学分、奖学金等挂钩,进一步激发学生参与的积极性。

在新时代背景下,高校实践教育不仅承载着传统教育的使命,更需要与时俱进,不断创新发展。通过研究发现,新时代高校实践教育取得了一定的成果,但仍存在诸多问题。针对这些问题,本文提出了相应的优化策略。总之,新时代高校实践教育的探索与发展,对于培养适应时代需求的高素质人才具有深远的意义。展望未来,新时代高校实践教育将继续深化改革,不断创新发展,为培养更多具有创新精神和实践能力的高素质人才贡献力量。

### 参考文献:

[1] 陆青,许愿.高职院校资助育人与劳动教育深度融合的路径探索与实践——以广西建设职业技术学院为例.知识窗(教师版),2023(08):36-38.

[2] 郑冠波.“三全育人”理念下高职院校实践育人机制研究.中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2024(01):221-224.

# 班主任在中职班级管理中的角色定位与责任担当研究

南阳第二中等职业学校 张 松

**摘要:**在中职教育领域,班主任是学生成长路上的引路人、教育者和呵护者。其在班级管理中扮演着多重角色,需要担负起引导学生成长、促进教学质量提升、加强学校与家庭合作等多重责任。随着社会的不断进步和学生群体的多样化,中职班主任的角色定位和责任担当也面临新的挑战和机遇。因此,深入研究班主任在中职班级管理中的角色定位与责任担当,对于推动中职教育的发展,提升教育教学质量具有重要的现实意义。

**关键词:**班主任;中职班级管理;角色定位;责任担当

## 引言

中职教育旨在培养技能型人才,而班主任作为学生成长教育的重要参与者,其在中职班级管理中的角色定位尤为关键。作为学生的第二课堂,班主任在学生成长过程中扮演了至关重要的角色。同时,班主任需要与各科教师、家长、社会资源等多方合作,有效开展教学工作和学生管理,这种角色给班主任工作带来了挑战与压力。因此,深入探讨班主任在中职班级管理中的角色定位与责任担当,能够更好地指导实践工作、提高管理水平,为中职教育事业的长远发展提供理论与实践支持。

## 一、班主任在中职班级管理中的角色定位

班主任,作为中职班级管理的核心人物,其角色定位至关重要。他们不仅是学生的引路人,更是班级秩序的维护者、教学质量的保障者以及家校之间的桥梁。班主任是学生的引路人,他们深入了解学生的个性、兴趣和需求,通过日常的沟通交流,引导学生树立正确的价值观、人生观和世界观。在日常教育中,班主任注重培养学生的综合素质,关注学生的心理健康,为他们提供必要的帮助和指导。班主任是班级秩序的维护者,他们通过制定班级规章制度,明确学生的行为准则,确保班级的正常运转。同时,班主任还注重培养学生的自我管理能力和引导他们自觉遵守纪律,形成良好的班风班貌。此

外,班主任还是教学质量的保障者。他们与科任教师紧密合作,协调教学资源,确保教学计划的顺利实施。班主任关注学生的学习状况,及时发现问题并协助解决,通过个性化的辅导和激励,帮助学生提高学习成绩。班主任是家校之间的桥梁,他们与家长保持密切联系,及时沟通学生的在校表现和学习情况。通过家长会、家访等形式,班主任积极向家长传递教育理念,引导家长参与孩子的成长教育,形成家校共育的良好氛围。

## 二、班主任在中职班级管理中的责任担当

在中职班级管理中,班主任扮演着举足轻重的角色,其责任担当涉及学生的教育管理、教学质量的保障以及家校之间的沟通合作等多个方面。班主任对学生的教育管理负有重要责任,他们需要时刻关注学生的身心健康,及时发现和解决学生在学习、生活中遇到的各种问题。班主任不仅要关心学生的学业成绩,更要引导他们形成正确的人生观和价值观,帮助他们树立远大的理想和抱负。在日常管理中,班主任还需注重培养学生的自律能力和团队合作精神,通过组织各种班级活动,增进同学之间的友谊,促进班级的和谐稳定。班主任对教学质量的保障也负有不可推卸的责任,他们需要协调各科教师,推动教学计划的落实,确保教学进度和质量的稳步提升。同时,班主任还需密切跟踪学生的学习情况,及时了解学生的学习需求和困难,协助教师解决教学中存在的问题,提高教学效果。此外,班主任还应关注学生的个体差异,因材施教,帮助每个学生都能够取得进步。班主任还承担着学校与家庭沟通的责任,他们需要与学生家长保持密切联系,了解家长对孩子的期望和要求,及时向家长反馈学生在校的学习和生活情况。班主任还应积极与家长沟通,共同商讨解决学生成长中遇到的问题,形成家校共育的良好氛围。

## 三、班主任在中职班级管理中的挑战

班主任在中职班级管理中面临的挑战可谓复



杂而多元,这些挑战不仅来自学生本身,还涉及教育资源、家校合作等多个方面。随着社会变革和信息化进程的加快,学生们的行为模式和习惯发生了深刻变化。一些学生可能受到网络不良信息的影响,出现品行不端、纪律意识淡薄等问题。这使得班主任在组织管理学生、引导他们树立正确行为规范方面面临巨大挑战。班主任需要不断更新教育观念,创新管理方式,以应对这些新的行为问题。教学资源的匮乏也是班主任在中职班级管理中的不得不面对的现实问题,一些中职学校在师资力量、教学设施、实践教学基地等方面存在明显不足,这直接影响了教学质量和学生的学习效果。班主任需要在有限的资源条件下,充分发挥自己的创造性和组织能力,努力提高教育教学质量。此外,家校合作的不畅也是班主任面临的一大挑战。家庭教育和学校教育应该互为补充,共同促进学生的全面发展。然而,由于家庭条件、家庭背景、家长工作忙碌等多种原因,一些家长对于孩子的教育关注程度不够,甚至存在与学校教育理念相悖的情况。这使得班主任在与家长进行有效沟通、协调家校合作方面面临困难。班主任需要付出更多的时间和精力,与家长建立良好的沟通机制,共同为学生的成长创造有利条件。

#### 四、提升班主任在中职班级管理中的角色定位与责任担当

##### (一)提高班主任的专业能力

专业能力是班主任有效管理班级的基础,中职班主任应具备全面的教育心理学、教育法律法规、管理学以及沟通技巧等方面的知识。这些知识不仅可以帮助班主任更好地理解学生的需求和行为,还能指导他们采用科学的方法管理班级,提升教育质量。学校应定期组织专业知识培训和学习交流活动,为班主任提供持续学习的机会。通过邀请教育领域的专家学者进行讲座或授课,班主任可以了解到最新的教育理念和教学方法,从而提升其专业素养。同时,学校还可以鼓励班主任参加各种学术会议或研讨会,以拓宽其视野,增强其学术素养。此外,班主任自身也应保持持续学习的态度,积极阅读相关书籍和文章,关注教育领域的最新动态,不断提升自己的专业能力。

##### (二)加强学校对班主任的支持与培训

班主任的工作繁重且压力大,他们需要学校提

供必要的支持和帮助。学校应为班主任创造良好的工作环境,提供必要的办公设施和资源,确保其能够顺利开展工作。同时,学校还应为班主任提供广阔的发展平台,鼓励其积极参与学校的各项活动,发挥其专业优势。此外,学校还应加强对班主任的培训和指导。除了定期的专业技能培训和管理经验交流外,学校还可以根据班主任的实际需求,开展针对性的培训和指导活动。例如,针对新入职的班主任,可以开展入职培训活动,帮助他们尽快熟悉工作环境和职责;针对经验丰富的班主任,可以组织高级研修班或论坛活动,促进他们之间的交流与合作。通过加强学校对班主任的支持与培训,班主任能够更好地履行其职责,提高班级管理水平。

##### (三)建立多方合作机制

学生的成长发展需要学校、家庭、社会等多方面的共同努力。因此,建立多方合作机制对于提升班主任的管理水平具有重要意义。学校应加强与家长之间的沟通与联系,建立有效的家校合作机制。通过定期召开家长会、开展家访活动等方式,班主任可以及时了解学生在家庭中的表现和需求,与家长共同制定学生的教育计划。此外,班主任还可以利用网络平台或社交媒体与家长进行日常沟通,及时反馈学生的学习情况和表现。同时,学校还应与社区、企业等社会组织建立合作关系,为学生提供更多的实践机会和资源支持。班主任可以引导学生参与社会实践活动和志愿者服务活动,培养学生的社会责任感和公民意识。通过与社区、企业的合作,班主任还可以拓展自己的工作渠道和资源,提高班级管理的针对性和实效性。此外,班主任还可以与其他教师、辅导员等校内教育工作者建立合作机制,共同关注学生的成长和发展。通过互相学习、交流经验,班主任可以不断提升自己的管理水平和工作能力。

##### (四)加强信息化建设

在信息化时代,利用现代化技术手段辅助班主任的管理工作已经成为一种趋势。通过加强信息化建设,可以极大地提高班主任的工作效率和管理水平。学校应建立完善的学生信息管理系统,实现对学生基本信息、学业成绩、行为表现等方面的全面记录和管理。班主任可以通过系统随时查看学生的信息,了解学生的动态变化,及时发现并解决问题。同时,系统还可以为班主任提供数据分析功能,帮



助他们更好地掌握班级的整体情况和个体差异,制定更加科学有效的管理策略。此外,班主任还可以利用网络平台和社交媒体与学生、家长进行及时有效的沟通。通过建立班级微信群、QQ群等方式,班主任可以方便地与学生和家长进行日常交流,传递信息、收集反馈意见,提高班级管理的针对性和实效性。通过加强信息化建设,班主任可以更加便捷地管理班级、与学生和家长沟通,提高工作效率和管理水平。

#### (五)营造积极向上的教育氛围

一个充满活力、创新精神和团结互助的教育环境,能够激发班主任的工作热情和创造力,使其更加专注于学生的全面发展。学校应当注重校园文化建设,营造浓厚的学术氛围和人文关怀。通过举办学术讲座、文化节、艺术节等活动,展示学校的办学成果和学生的风采,增强班主任对学校的认同感和归属感。同时,学校还应倡导积极向上的价值观和道德观,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,为班主任的工作提供有力的精神支持。学校应建立激励机制,鼓励班主任创新工作方式和方法。对于在工作中表现突出、成绩显著的班主任,学校应给予表彰和奖励,以激发其工作热情和积极性。同时,学校还可以设立班主任创新基金,支持班主任开展教育创新研究和实践,推动班级管理工作的不断进步。此外,学校还应加强班主任之间的交流与合作。通过定期组织班主任经验交流会、座谈会等活动,分享成功的班级管理经验和教学方法,共同探讨解决班级管理中遇到的问题。这种交流与合作不仅能够提升班主任的专业素养和管理能力,还能够增进彼此之间的友谊和信任,形成团结互助的工作氛围。

#### (六)提升班主任的情感关怀能力

班主任不仅是学生的管理者,更是学生的引导者和心理支持者。在学生的成长过程中,班主任的情感关怀能力发挥着至关重要的作用。因此,提升班主任的情感关怀能力,是提升班主任在中职班级管理中的角色定位与责任担当的关键一环。学校应当重视班主任的情感教育能力培训,通过组织专门的培训课程、邀请心理学专家进行讲座等方式,帮助班主任掌握基本的心理咨询技巧和情感教育方法。这些培训可以让班主任更好地理解学生的内心世界,关注学生的情感需求,及时发现并解决学生的心理问题。班主任应当在日常工作中注重与学生

的情感交流,通过与学生的深入沟通,了解他们的思想动态和情感变化,给予他们及时的关心和支持。班主任应当善于倾听学生的心声,理解他们的困扰和需求,积极为他们提供帮助和指导。这种情感交流不仅能够增进师生之间的信任和感情,还能够促进学生的健康成长和全面发展。在日常工作中,班主任应当注意观察学生的情绪变化和行为表现,及时发现并解决学生的心理问题。对于存在心理困扰的学生,班主任应当积极与他们进行沟通,给予他们必要的心理支持和帮助。同时,班主任还可以与家长、学校心理咨询中心等相关机构进行协调合作,共同为学生的心理健康保驾护航。

#### (七)完善评价与激励机制

为了进一步提升班主任在中职班级管理中的角色定位与责任担当,完善评价与激励机制显得尤为重要。学校应建立科学、公正、合理的班主任评价体系,从工作绩效、班级管理效果、学生满意度等多个维度对班主任的工作进行全面评价。同时,将评价结果作为班主任晋升、评优、奖励的重要依据,激发班主任的工作热情和积极性。在激励机制方面,学校应设立专门的班主任奖励基金,对在工作中表现突出、成绩显著的班主任给予物质和精神上的双重奖励。此外,还可以通过举办班主任经验交流会、分享会等活动,展示优秀班主任的工作成果和经验,为其他班主任提供学习和借鉴的榜样。通过完善评价与激励机制,学校可以引导班主任不断提升自身的专业素养和管理能力,更好地履行班级管理职责,为学生的成长和发展提供更加优质的服务。

#### 结束语

在中职班级管理中,班主任的角色定位与责任担当至关重要。他们不仅是学生的引路人和关怀者,更承担着教育管理和教学质量保障的责任。面对日益复杂多变的教育环境,班主任面临各种挑战,但也有许多提升机会。通过不断提高专业能力、加强学校支持与培训、建立多方合作机制等措施,班主任可以更好地履行自己的角色定位与责任担当。期待班主任们在中职教育中发挥更大的作用,引领学生成长,推动教育事业不断向前发展。

#### 参考文献

- [1]杨丽琼.新形势下中职学校班主任工作的探索与思考[J].知识库,2021,(24):79-81.
- [2]庄波.新时代中职班主任班级管理存在问题及对策[J].科技视界,2021,(35):185-186.

# 那个“奇怪”的男生

南阳科技职业学院 龚爱姣

## 一、案例概述

学前教育专业以女生居多,一个班级偶尔会出现一两个男生,就像万花丛中的一点绿,而这点“绿”往往是有问题的学生。我所带的班级除了一位男生其余都是女生,这位男生称他为小力吧,他确实让我头痛了一阵子,因为他很奇怪!我列举几个事例或许更能说明他的奇怪之处:

事例一:新生入学时要进行军训,第一天军训全班唯独少了他,电话关机,宿舍没人,我急得像热锅上的蚂蚁,终于在一个小时后打通了他的电话,原来他一个人坐在教室里,说是不想跟大家一起军训,害怕人多;

事例二:他家是外地的离学校较远,国庆节放假他要回家,我有些不放心的,毕竟他不爱说话也没怎么出过远门,我提出要跟他家长联系,他很快拒绝了,并说可以跟上二年级的表姐一起回家;

事例三:一天晚自习时,我找他谈话,问他最近生活怎样,他支支吾吾不肯说话,在我的追问下才得知,他已经连着3天吃泡面和零食,没进过餐厅……原因是不会充卡;

事例四:元旦放假,除了有特殊情况的学生可以留校,其他学生要离校回家,他也确定了要回家。放假第一天晚上我还是照例询问了他行踪,没想到他说他在校园里闲逛,我瞬间呆住了,要知道晚上8点钟的冬天冷的刺骨,问其原因才得知他错过了车滞留在学校又不想跟我说,自己打算在校园里闲逛来度过一整夜,纵然后来对他做了妥善安置,我却对他更加不放心。

像类似的事件大小在他入学的第一学期总是不断出现,而我也相当苦恼……

## 二、案例分析

我意识到小力这个男生性格内向偏执,怯于与人交往,不愿与人沟通;开学时进行的网上心理测试结果显示他有轻度心理障碍。我与家长做了沟通,了解到,小力年幼丧母,父亲精神稍有问题,他跟着姑姑长大,但姑姑家孩子多,家庭条件也不是

很好,所以除了衣食方面也没有精力对他有太多关注;好在父亲体力还行,跟着亲戚外出打工,挣钱供他上学。他的姑家表姐也在本校上学,平时跟他接触多一点。了解到这些后我开始着手改变这个奇怪的男孩。

## 三、解决方案

对于小力这样的男生,我觉得主要问题在于心理,我可能要做一次心理医生,于是我从以下四个方面对他进行了干预。

第一:生活引导。自从发现他不注意饮食之后,我对他进行了谈话,了解到他不愿意去餐厅除了不会充卡还有就是餐厅人多他不习惯。于是我和他约定,他可以晚点去吃饭,人少,但必须连续一周每餐饭都拍照发给我,他答应了也确实做到了。第二周他同宿舍的一位男生脚扭了,吃饭打水都很不方便,我便与该男生和其班主任商量,由小力每天中午给他带饭和打水,以此来慢慢诱导他与人交往。这招还真凑效,一个月过去了,他慢慢地开始与同宿舍男生一起外出一起吃饭,有时候本班女生有事耽搁时,让他帮忙买饭他也欣然应允。似乎生活方面已经正常了。

第二:心理疏导。心理问卷结果出来后,我先是电话联系了家长了解小力的成长经历,然后跟小力谈话。得知他平时不爱说话,也不愿意与人沟通的原因是父亲和姑姑比较忙没时间管他,即便管他也是奉行棍棒底下出孝子的理念,久而久之他更不愿意向人吐露心声。我向他推荐了两部电影,分别是《阿甘正传》、《幸福来敲门》,让他看完之后给我谈谈感想,末了我告诉他家庭出身我们无从选择,但我们可以选择成为什么样的人,我觉得一个男孩子身上充满阳光就是最好的状态。并让他立下了“军令状”,以后见到每个老师要微笑问好;上课被提问,不管会与不会都要大胆回应老师;遇到集体活动如舞蹈课、体育课,可以在最后面跟着慢慢学,但不能像以前一样低着头蹲在一边……慢慢地我发现这个男孩子眼睛里开始有光了,(下转第44页)

# 技能大赛引领下办公软件应用文写作文字排版、 办公软件演示文稿设计制作课程的改革

南阳经济贸易学校 李宜泽

中职学校通过开设信息技术课程,为学生计算机专业水平的提升产生了积极的影响,学生学会并熟练掌握办公软件应用文写作文字处理系统、办公软件演示文稿设计制作对今后的工作、生活有极大的帮助。

然而,中职毕业生总体质量偏低,毕业生没有继续深造的压力,也没有太大的工作压力;中等职业学校的学生比较倾向于懒惰,他们的学习动机一般都很低,有很多人产生了“不愿学”和“不想学”的厌学行为。学校组织参加技能大赛以前,多数学生的学习目标模糊,缺乏浓厚的学习兴趣,解决实际问题的能力较弱。师生之间的互动性效果一般,课堂秩序不稳。另一方面,作为教师在技能大赛前,在办公软件应用文写作、办公软件演示文稿设计制作的教学中,多数教师重理论轻实践,运用传统的教学方法,教学知识点完全依赖课本,各部分内容平均用力,用纯知识来作为学习讲解的内容,先理论后实践,学生不能及时上机,学习效果不理想,很难提升学生的学习积极性,致使课堂教学难以顺利进行,不能满足学生办公软件应用文写作编辑排版及办公软件演示文稿设计制作的学习需要。个别教师教学中也会采用边理论边实践的教学方法,比较适用,但学生学习效果还不是很理想,因为学生只把办公软件应用文写作编辑排版、办公软件演示文稿设计制作当做学习任务,没有办公软件应用文写作编辑排版操作、办公软件演示文稿设计制作的实战感。学生的考试成绩优秀率只占5%,合格率占76%。培养出来的学生因为实践能力较差不能满足用人单位的要求,出现了培养目标和人才需求的脱节现象。

河南省2012年开展中等职业学校学生素质类竞赛活动以来,多数中职学校高度重视学生的大赛工作,认真贯彻落实《国家职业教育改革实施方

案》,坚持以赛促学,以赛促教,以赛促练、以赛促改的总体思路,引导学校教师以立德树人为根本任务,推进“三全育人”,深化“三教”改革,组织教师认真学习人才培养方案,认真学习课程标准,转变了教师的教学理念,教师们认识到大赛已经成为一个学校办学实力核心衡量标准,教师只有抛开传统的教学方法,将教学内容改革与职业技能大赛考核内容紧密结合,通过吸取职业大赛考核内容和技能考核标准,对原有教学内容进行改造、提炼,转化为以大赛考核内容为基础的项目,在教学中推行项目教学,强化实践能力教学,才能在校园中营造“学知识、比技能、练本领”积极向上的育人氛围,才能体现学校的办学质量。提升学校职业教育影响力,加快学校职业教育发展。

同时让学生明白引入技能大赛是为了让学生明确来学校应该学什么,找到奋斗的目标,培养实践技能,提高学生职业素养,感受其付出汗水、承受压力、收获荣誉的过程,让自己变得更优秀,适应市场需求。

就文明风采竞赛素质能力类的办公软件应用文写作和办公软件演示文稿设计制作教学来说,自2012年来开始参加竞赛以来,我校教师们认真研究比赛方案,以办公软件应用文写作排版的公文格式及排版要求、非公文类文种格式及排版要求及评分标准为依据,结合学生学习现状,组成专门的教研团队,研讨教学方法;针对办公软件演示文稿设计制作的竞赛内容如:(1)幻灯片版式、设计模板、配色方案的应用,幻灯片母板、背景的设置。(2)在幻灯片中插入图片、文本框、图表、表格等。(3)幻灯片中对象设置自定义动画效果,幻灯片切换、动画方案的应用和它们对应的评分标准,改革教学方法,将教学目标和比赛方案紧密结合,分解成一个一个的教学项目,指导学生刻苦练习,从而使学生





们这两门课的学习成绩有了很大的提高。

我校的具体改革方法是:以竞赛项目的任务为动力,让同学们在整个项目的分析、设计、实践的全过程中都能参加,在课堂上,将有关的知识与项目的每一个部分融合,层层推动项目的进行,通过问题的深入和拓展,以扩大知识的宽度和深度,直至获得一个完备的工程解决办法,从而使理论与实际的教学相融合,使学生在教学中不再是一个消极的接受者,而成为一个主动的参与者。

教师通过以下四个方面开展教学:

### 1.选择项目

选择那些具备某种程度的代表性和实用性,规模适中,为教师和学生所熟知的项目。学生可以根据教师指定的一些项目进行选择,也可以独立进行项目选择,并完成素材收集、排版设计和作品编辑。最终成品经过同学们的交流和讨论,并在教师专业的指导下进行进一步的改进,达到最佳效果。

### 2.专注于项目

办公软件应用涉及到应用文写作编辑排版和制作演示文稿,实践操作性强,教学注重学生在操作过程中发现和解决问题。学生在及时实践相关知识点的过程中,有助于加深对知识的理解、消化和吸收。通过项目及时掌握知识点。在处理办公软件应用文写作编辑和办公软件演示文稿设计制作时,涉及到许多细节和知识点,若不及时进行实践就容易遗忘。最终目标是创建出完美的排版文档或设计出整体界面美观、布局合理、层次分明、模版和版式新颖、表现力强、令人印象深刻、视觉效果优秀的编辑排版和办公软件演示文稿。因此,在这两门课的学习中,以实践项目为核心,所有的教学都以实践项目为中心展开。学生将老师引导式讲解和演示后的知识点立即应用于项目中,这样他们可以在(上接第38页)实现灵活应用,从而充分体现应有的虚拟仿真教学效果。

### 3 结束语

从上面探究中可以切实明确,在高职院校机械专业教学过程中有效融入信息技术的相关内容,有着十分重要的作用。因此,教师需要在不同课程的教学过程中有效匹配与之相对应的各类信息技术,在翻转课堂教学技术,慕课技术,理实一体化技术和虚拟仿真技术的综合作用之下发挥合力作用,从而推动高职院校机械专业教学取得更加良好的进展。

第一时间内掌握、消化和吸收相关知识点,以提高学习效率和强化知识技能。

### 3.课堂交流和小组交流

选择适合的项目后,自主收集所需素材,进行文档设计和办公软件操作,以完成文稿编辑或演示文稿的制作。完成任务后,学生将个人作品展示给全班,老师和其他小组成员参与讨论并进行评分,这将作为项目阶段性考核的一部分,同时提出改进建议。这种阶段内的互动,有助于学生们之间相互启发、取长补短,进一步完善各自的作品。教师可以及时给予学生积极的反馈和支持,这有助于激发学生的学习热情和自信心,使他们能够持续保持高涨的学习动力。

### 4.改革教学方法和评估

办公软件应用文写作编辑排版及办公软件演示文稿设计制作操作性十分强大,如果不能将理论转化为实践,学生将很难理解空洞而抽象的理论,在掌握理论知识后立即进行综合性的实践操作,通过完成相应的项目来消化大部分的理论知识。传统的以笔试为主要形式的考核方式,一般着重于理论的考核,考题的种类有填空、选择、判断、简答等。为了取得好成绩,学生通常会急于求成,死记硬背一些概念和原理。这样的评估方式严重削弱了学生对学习的兴趣,抑制了学生的实践能力。因此,实训成绩在考核方式中的加入,有助于学生及时将理论知识付诸实践,培养实际操作能力,激发学生的成就感和创新能力。

总之,职业技能大赛转变了我们的职业教育的理念,引领了我校进行大胆的信息技术教学改革,提高实践教学质量,提升教师实践能力,营造出了蕴含职业素养的校园文化氛围,为国家和社会实质化培养出高技能人才。

### 参考文献

- [1]孟庆超.浅析信息技术在中职机械专业教学中的运用方法[J].中国教育技术装备,2019,13(07):25—26.
- [2]李风华.中职机械教学中信息技术的实践应用[J].知识经济,2020,8(15):164—165.
- [3]马瑞琴.浅析建筑工程机电的安装现代化的建筑工程机电安装施工技术应用现状和实践操作过程当中应当重点关注的难点性问题施工技术[J].城市建筑,2020(11):65—66.

# 信息技术在高职机械专业教学中的应用探究

南阳科技职业学院 鲁 聪 李 行

**摘要:**在高职院校的各类专业技术中,机械专业是至关重要的组成部分,因此在职业教育教学体制深化改革的背景之下,需要在机械专业教学方面进行不断优化和充分完善,同时也要在教学模式方面不断改进和完善,充分做到与时俱进。对此,高职机械专业教师需要在专业教学过程中进一步充分融入相关信息技术,落实各类技术要点,进而在信息技术的综合作用之下,使机械专业教学质量、教学效率得到切实提升,为学生专业技能和业务水平提高夯实基础。基于此,本文重点探究信息技术在高职机械专业教学中的应用优势以及应用策略等相关内容。

**关键词:**高职院校;机械专业;信息技术;应用策略

## 引言

在信息技术进一步广泛应用和普及的背景之下,高职院校机械专业教学过程中,需要对各类技术进行充分融合和有效应用,进而在信息化技术的综合作用之下让学生得到正确引导,从而为教学效率的提升提供保障,也确保学生对于机械专业的理论知识进行更全面实用的应用。同时在技术的整合作用之下,为高效课堂打造和教学效率提高提供必要条件,让学生在全过程、全身心感受机械专业的相关内容,进而在灵活应用充分领会的基础之上使学生的机械专业应用技能得到根本增强。这对于学生的职业素养提高和全面发展有关键作用。

## 1 信息技术在高职机械专业教学中的应用优势

### 1.1 激发学生学习兴趣,强化兴趣导向

在高职机械专业教学推进过程中有效融入信息技术,可以让学生对机械专业知识有更大的学习兴趣,并且积极融入其中,在教师的指引和信息化技术的综合作用之下,让学生有更加良好的融入兴趣和探究热情,从而积极融入到课堂教学过程中来,为学习效率的提升提供必要保障。同时,通过兴趣导向原则的有效落实,让学生取得显著的学习成

效,在成就感、获得感方面切实有效增强,从而进一步强化其学习兴趣和探究欲望,在良性循环之下使学生的学习取得更为显著的效果。

### 1.2 有效转化抽象理论,提升教学效率

在机械专业课程教学过程中,融入信息技术的相关内容,这样可以打造多媒体教学情境,让学生在多重感官的刺激和调动之下,对于机械专业的理论知识进行更深入的理解和认知,把抽象晦涩难懂的知识转化成为形象可感的视频或者图像,这样可以使学生在融会贯通、强化实践应用的基础之上进一步分析和认知相关内容,从而在切实优化学习策略、改进教学模式的基础之上,使学生在根本上体现出应有的学习效果。这对于高效课堂的打造和机械专业教学效率的提高有着关键作用,在相关教师和院校高度重视信息技术融入且强化实践探究的基础之上,让学生得到有效引导,为其信息技术应用优势的充分体现,奠定基础促进机械专业教学改革创新。

### 1.3 优化高职院校设施设备,有良好物质条件

在信息技术的综合作用之下,可以使机械工程专业的相关配套制度和运行机制更为优化,并且进一步匹配相对应的设施设备和软件硬件,在功能模块及运行体系等方面都进行转型升级和切实完善,这样可以使信息技术的应用过程中有更为强大的动力支持和信息支持。同时,在虚拟仿真实训室和相关机房的改进和充分完善过程中为机械专业教学提供更为良好的软件以及硬件支持,为信息化教学的高效进行奠定基础,同时也充分体现出信息化教学技术的根本应用价值,使学生在信息化教学技术不断优化和充分落实的过程中体现出应有的教学效能。

## 2 信息技术在高职机械专业教学中的应用策略

针对高职机械专业教学来说,在实践过程中进一步充分融入信息技术的相关内容,并且有效落实各项技术要点,在设施设备以及软件硬件匹配方面



有效加强,这样可以使高职机械专业教学取得更加良好成效。因此,教师要高度关注信息技术的综合应用,对于信息技术的相关核心内容和技术要点都要进行充分掌握,然后在教学全过程、充分体现出各类技术的支持作用和切实保障,这样才能切实体现出应有的机械专业课程教学效能,为学生的学科核心素养的培养提供支持。在具体操作环节,教师可以从以下几个方面落实相对应的信息技术应用策略。

### 2.1 有效应用翻转课堂教学技术,强化教学实效

在高职机械专业课程教学过程中,要想确保信息技术在其中得到高效应用,为课堂教学效率提升提供支持。教师需要在翻转课堂教学技术应用方面有效加强,进而确保相关机械专业课程内容和数字教学课程进行有机结合,在教学视频、试题游戏及动画等相关电子资料的综合作用之下,使学生可以更有效结合相关学习要求而充分利用各类电子资料,这样可以在更大程度上满足学生的具体学习需求,使学生在自主学习过程中使相关数字课程的根本价值都得以充分体现。同时教师在机械专业课程的教学过程中,要在翻转课堂教学技术的综合和作用之下,通过各类电子的资料和相关数据信息的整合和优化利用,让学生得到正确指引,在教学内容不断丰富并且深入挖掘资源优势的基础之上,使学生更充分融入到机械专业教学体系之中,这样可以使课程本身的根本价值得以体现,在专业性和系统性方面得到有效增强,使机械专业课程内容和各类数字资料能够有效整合,从而使课堂教学效率得到质的提升。

例如,在机械专业课程教学过程中,教师可以通过翻转课堂教学技术的融入,对于动画、教学视频以及游戏片段、电子试题习题等相关内容的融入,在翻转课堂技术的综合作用之下,对于机械专业的核心教材和各类教学内容进行精准设计和有效优化,在全过程都体现出翻转课堂教学技术的应用价值,这样可以使该类信息技术的根本效能和网络资源的应用价值得以充分体现。同时,在教材内容的分析和教学视频的整合等方面有效完善,使数字化教学体系得到有效改进,整合各类电子资料和数字资源,这样可以把相关课件资料向数字平台进行有效上传。同时教师在具体教学过程中,有效利

用网络传输媒介和数字工具,进一步充分利用好教学 APP 和微信等相关平台,向学生传输,这样可以使各类电子材料得到灵活应用,然后引导学生结合课件资料的具体内容,在课前进行精准有效的预习和巩固强化其自主学习能力。同时,也可以更充分了解这些专业教材的相关内容,在课堂教学过程中,教师可以有效引导学生结合自主学习和预习的相关结果,做好交流和讨论,这样可以确保学生对于机械专业教材的核心内容有更充分了解,在系统整合相关知识点,且强化实践研究和知识结构框架优化的背景之下体现出更加良好的教学效果。

例如,在高职院校的机械 CAD 课程教学过程中,可以通过翻转课堂教学技术的应用,有效明确该课程的特点和教学内容,且利用网络资源收集整理与 CAD 相关联的演示视频操作技巧以及 CAD 图纸练习等相关内容。在学习资料得到整合的基础之上,通过教学 APP 向学生进行发送,这样可以使学生在明确课前自主学习任务且强化实践研究的基础之上,使学生得到正确引导,然后教师着重做好学生的在线指导,明确教学重难点,这样可以引导学生结合自身的实际情况进行有效调整明确,明确机械 CAD 的相关重点,把握各类技巧,然后在确保学生具备良好知识框架的基础之上,切实实现 CAD 的系统操作,这样可以在课堂教学完毕之后,有效引导学生通过教师在线辅导的形式,为学生 CAD 作业的完成质量提升提供必要支持,优化训练效果。

### 2.2 充分利用慕课教学技术,强化融合贯通

在机械专业课程教学过程中针对各类信息技术进行有效应用,也包括慕课教学技术,通过大规模开发在线教学课程,以此体现出慕课教学的根本价值。在慕课教学技术的应用过程中有效利用网络技术和互联网体系,针对各类课程资源进行充分收集整理和整合利用,这样可以在开放性课程资源的综合作用之下,让学生有更加良好的机械专业学习兴趣。同时在引导学生进行自主学习的过程中,进行融会贯通和实践应用,从而为慕课教学技术应用价值的充分体现提供必要条件。

在高职院校的机械专业课程教学中,例如,在机械产品营销和机械专业英语的教学环节,充分融入慕课教学技术的相关内容,这样可以使机械专业课程资源不断丰富,内容切实优化,进而使教学效



果得到提升。在高职院校机械专业课程教学环节,教师可以通过网络搜寻平台和网络资源,对于名师名校网络层面的开放性慕课技术和在线教学课程进行收集和整合利用,这样可以使机械专业课程教学资源更丰富更完善,同时也为学生提供更高质量的视频课件和相关教学资源,从而体现出资源整合利用价值。

例如,对某高职院校来说,在针对测量技术课程进行教学时,教师可以充分融入慕课教学技术的相关内容,确保学生在慕课网络平台以及云课堂等相关模式,针对与之相对应的教学课程和相关资源进行充分收集和有效寻找,并且匹配相对应的教学视频,然后确保教师和学生在学习互动反馈的基础之上,对于云课堂和慕课网络教学资源进行有效整合和充分总结分析,这样可以更充分体现出慕课教育技术的根本应用价值。同时也让学生对其更深入分析和有效明确,在得到学生认可并广泛接受的背景之下,体现出机械专业课程的教学效果,让学生在公差配合和测量技术课程教学过程中可以融会贯通,取得更加良好的学习成效。

### 2.3 切实应用理实一体化教学技术, 强化理论实践融合

在机械专业课程的教学工作中应用理实一体化技术,也可以体现出信息技术的应用价值和根本作用,在理实一体化教学技术的应用中需要确保相关理论知识和实践操作进行有效结合,这样可以充分防范理论实践脱节的问题,使学生对于理论知识有更深入理解。同时在引导其进行动手操作的过程中,强化其实践能力。高职院校机械专业课程教学过程中,教师需要在具体操作环节,准确匹配相应的专业软件,然后在软件课程的教学过程中有效融入理实一体化技术,这样可以有效引导学生在学校机房内部深入学习软件课程等相关内容,然后教师要匹配与之相对应的电脑联机系统,针对学生的学习需求进行充分满足,在把握机械专业课程教学要求的基础之上,展示软件操作的各类技巧,这样可以让学生更深入理解相关理论知识和概念。同时也可以切实优化学生的学习质量,对学生的各类问题进行有效回答和答疑解惑。教师也可以结合学生的实际情况为其匹配软件操作任务,使学生充分掌握软件操作的相关要点和实践技能。

例如,在机械制造基础课程教学过程中,教师

可以有效融入理实一体化教学技术,通过 deform 仿真软件和模拟材料,在针对该类材料进行弱热处理过程中进一步明确材料内部本身所呈现出的硬度、应力、组织等方面的变化情况,结合温度的具体情况实现有效调整,这样可以更直观更形象的看到材料内部的具体情况,然后把相关抽象内容变得更加具体生动,这样可以使整体教学取得更为显著的教学成效。同时教师也可以引导学生进入到学校机房,在开展 deform 工艺软件操作教学的过程中,利用局域网确保所有学生都可以实现联机,这样可以对该工艺软件进行充分分析,然后在掌握相关操作技巧的基础之上,使学生明确各类步骤,然后在操作过程中利用扩音器做好知识的讲解,同时教师也可以在学生出现问题的时候进行答疑解惑,在操作演示完毕之后匹配学生,对于教材进行更深入分析和自主练习,这样可以让学生在在线课程任务推进过程中实现巩固和拓展延伸,从而让学生在掌握相关操作要领的基础之上,也可以进行创新实践,这样可以切实强化教学效果。

### 2.4 充分利用虚拟仿真教学技术, 强化实践探索

在机械专业课程教学过程中,通过虚拟仿真教育技术的有效应用也可以呈现良好应用优势。教师可以在机械专业课程操作环节通过虚拟仪器或者虚拟软件的形式,对于各类仪器的功能进行充分明确,且做出模仿,然后利用虚拟模型有效开展机械专业实验教学,这样可以确保学生的实验意识实验能力得到切实提升。通过虚拟仿真技术的综合作用,可以对各类限制性因素进行规避和应对,然后在虚拟模型的综合作用之下,使软件硬件可以有机结合,发挥合力作用,这样可以使学生在仿真实验教学环境中高质量实验和有序操作。

例如,在针对数控机床课程进行教学的过程中,可以通过虚拟仿真教学技术的应用,对于危险性机床操作进行虚拟仿真实验和有效模仿,这样可以让学生在实验操作过程中进一步利用该技术并且匹配更高效便捷的数控机床虚拟仿真软件,在资源整合过程中让学生明确数控机床的功能和操作功法,对于设备的结构运行体系等进行切实了解,以此在该软件的作用之下,使学生在虚拟练习数控机床的过程中可以强化操作技能和专业技巧,在掌握各类操作方法的基础之上 (下转第 35 页)

# 中职英语教学中如何融入文化元素,提高学生的跨文化交际能力

邓州市职业技术学校 张 彬

党的十九届五中全会提出,到2035年把我国建成文化强国,国民素质和社会文明程度达到新高度,国家文化软实力显著增强,习近平总书记曾说:“讲好中国故事,传播好中国声音,展示真实、立体、全面的中国,是加强我国国际传播能力建设的重要任务。”如何在中职英语教学中融入文化元素是落实立德树人根本任务的迫切要求,本文将探讨中职英语教学中融入文化元素的策略与方法,以提升学生的跨文化交际能力。

## 一、融入文化元素的策略

### 1. 精选教材内容,整合教学资源

教材内容的选择和进一步的整合优化是融入文化元素的基础。中职英语教材应选取包含丰富文化元素的课文,如涉及英语国家的风俗习惯、历史传统、价值观念等。同时,教师可对教材进行深度挖掘和整合,积极探索跨学科内容融合方法,通过将不同学科的知识进行有机整合,可以帮助学生形成更加全面、综合的知识体系,提高他们的综合素质和创新能力。随着信息技术的不断发展,网络教学资源也日益丰富,充分利用网络资源,整合优质的教学素材和案例,形成校本教材,为学生提供最适合的资源 and 更加广阔的学习空间。教师应根据教学内容和目标,灵活运用各种教学资源,提高教学效果和教学质量。

### 2. 创设文化语境,营造跨文化氛围

在中职英语教学中,教师应创设真实的文化语境,让学生在模拟的跨文化环境中进行语言实践。首先,我们可以从教室环境入手,通过布置和装饰教室来营造跨文化交流氛围,教室可以张贴各国具有文化风情的图片、地图、国旗,播放国际音乐等方式,让学生在视觉和听觉上感受多元文化的魅力。同时,也可以设置不同国家的文化角,展示该国的传统服饰、手工艺品、书籍等,让学生能够亲

身触摸和了解不同文化。再者,课堂是学生学习的场所,让学生在课堂潜移默化中感受英语国家的文化魅力是中职英语教学的不可忽视的方面,例如,教师可以组织角色扮演活动,让学生模拟英美国家的商务谈判、旅游交流、餐具使用等场景,来培养学生的跨文化交际能力。

### 3. 拓展课外资源,丰富文化内涵

除了课堂教学外,教师还应积极拓展课外资源,丰富文化内涵,像与社区、文化中心、博物馆等机构合作,为学生提供实践的机会。例如,学生可以参观博物馆的各种展览,了解不同文化的历史文物及艺术品;也可以参加文化中心举办的文化活动,如传统音乐演出、舞蹈表演等。另外,我们也推荐学生阅读英语国家的经典文学作品、观看英语电影、了解英语国家的新闻动态等,帮助他们深入了解到各种文化的起源、发展和演变过程,帮助学生拓展文化视野,增强对英语国家文化的认识和理解。此外,家庭和社会在拓展课外资源、丰富文化内涵方面同样扮演着重要角色,家长可以鼓励孩子多参与文化活动,如观看传统文化表演、参加文化讲座等;社会也可以提供更多的文化公共空间和文化活动,让学生有机会接触和了解不同的文化。

## 二、提高学生跨文化交际能力的途径

### 1. 培养文化敏感性,尊重文化差异

培养学生的文化敏感性是提高学生跨文化交际能力的关键。首先,教师应引导学生阅读不同文化的书籍、文章,了解各种文化的历史、价值观、习俗和信仰或者提倡学生积极参加各种文化活动,如文化节、展览、音乐会等,以直观的方式感受不同文化的魅力。其次,对不同文化的观点和习俗持开放态度,愿意接纳并理解它们的差异,避免用自己的文化标准去评判其他文化,多与来自不同文化背景的人进行交流,倾听他们的声音,分享自己的观





点,增进相互理解。最后,尊重文化差异,理解并接受不同文化背景下的价值观念和行为习惯,帮助学生建立正确的文化观念,避免在跨文化交际中出现文化冲突和误解。

## 2.加强语言实践,提高交际能力

语言是跨文化交际的媒介。在中职英语教学中,教师应加强学生的语言实践,提高学生的语言运用能力和交际能力。例如,教师可以组织学生与英语为母语的人进行对话练习,模拟真实场景,提高口语表达能力等,如果条件受限,提倡学生定期听录音、看影视作品等来提高听力水平。同时,教师还可以组织学生进行头脑风暴、小组合作、角色扮演、问题探究、虚拟现实等活动,培养学生的团队协作精神和解决问题的能力。

## 3.开展文化交流活动,增强文化体验

开展文化交流活动是提高学生跨文化交际能力的有效途径。中职学校可以组织师生与国际学校进行交流,如互访、联谊等,让学生在实践中体验不同文化背景下的生活和学习方式。此外,学校还可以举办校际文化节、文化讲座、展览、表演、工作坊等,为学生提供更多的文化体验机会。

1. 建立多元评价体系,培养学生综合素质:除了对语言的知识和技能测试外,还应加入对学生的学习态度、思维能力、创新能力、校内外的学习实践效果和跨文化交际能力等综合素质的评价,这有利于教师了解学生的实际水平并因材施教,其中跨文化交际能力是我们中高职教师培养学生实践能力中非常重要的部分,也是学生进行学习效果输出最为直接的反映,在我们的日常教学中,教师可以从词汇、语篇等抓起,实现课堂跨文化学习,如“dog”一词在中国文化中多为贬义,如“丧家之犬”

“走狗”“狗腿子”等,但在西方人眼中,狗是人类最忠实可靠的朋友,有“Love me, love my dog.”(爱屋及乌)“a lucky dog.”(幸运儿)等;再比如学到春节这一话题时,教师引导学生说出其他的传统节日、节日食物、节日活动、代表人物等,激发学生对中华优秀传统文化的探知欲,同时对比西方节日的各种活动的异同,进而点燃了学生学习英语的激情,帮助学生形成跨文化思维。

2. 鼓励学生自我反思:教师引导学生对自己的跨文化交际过程进行反思和总结,发现自己在交际中的优点和不足,并制定相应的学习计划,以便更好地调整学习策略和提高交际能力。为学生提供一些反思工具也是一个不错的选择,如反思日记、学习总结表等,这些工具可以帮助学生有条理地记录自己的学习过程和感受,方便他们进行深入的反思,同时鼓励学生将自己的反思成果与他人分享,可以是同学、老师或家长,教师也可以定期组织一些与反思相关的活动,如学习分享会、学习经验交流会等,通过分享,学生可以听取他人的意见和建议,进一步拓宽自己的视野。当学生在反思中取得进步时,教师应及时给予正面反馈和鼓励,这有助于增强学生的自信心,激发他们继续进行自我反思的动力。

总之,在中职英语教学中融入文化元素,提高学生的跨文化交际能力是一项长期而艰巨的任务。教师需要不断探索和创新教学方法和手段,将文化元素融入教学全过程,为未来的国际交流和职业发展打下坚实基础。同时,学生也应积极参与在线国际论坛、跨文化社交平台、民族服装秀、传统艺术表演、手工艺品展示等各种跨文化交际活动,不断提升自己的跨文化交际能力,以适应全球化的需求和挑战。

(上接第 27 页)不好的学生才会去读职高,因为以前分数成为了检验学生的唯一标准,考试的失败让他们成为了学习上的“失败者”。随着我国产业转型升级和经济结构调整步伐的加快,各行业对技能人才的需求愈来愈强烈。新时代是技能人才成才的黄金时代。“心心在一艺,其艺必工;心心在一职,其职必举。”在今天的职业教育活动周,我校美术专业学生栩栩如生的画作、音乐专业优美的歌声、烹饪专业精致香甜的糕点让老师们赞不绝口。而学生们在绘画,烹饪、歌唱时眼神中的热爱更是让人动容。随着

职业教育的热潮,人们对职业教育的重视程度不断提高,我们也看到了职业学生熠熠闪光的成就。职业教育给学生提供了多元化的发展方向。真正意义上的教育带给人们绝非只有知识,更有诗与远方。就像播撒在春天的种子,终将盛开在未来漫漫人生路上的鲜花。世界上许多美好事物都不是随手可得,唯有在岁月的孕育与磨砺下,结果才会显得更加珍贵,教育亦然如此。

功成不必在我,功成必定有我,愿我与生共赴美好明天。



# 高职英语课堂互动教学的策略研究

南阳科技职业学院 黄新梅

**摘要:**随着新课改的提出,高职英语课堂需要以学生为主体,构建良好的课堂氛围。为保证高职英语课堂的教学效率,教师可以利用课堂互动激发学生的学习热情,并在师生间的沟通交流中提升学生的口语能力,通过互动教学丰富课堂内容,从而提升课堂教学效果。基于此,本文从高职英语课堂的教学现状出发,分析了高职英语课堂教学的不足,并提出了构建高职英语课堂互动教学的策略。

**关键词:**高职英语;课堂互动;教学策略

## 引言

目前,随着经济全球化的不断深入,国家之前的交流越来越频繁,从而导致英语人才在市场上十分紧缺,高职英语教学就显得愈发重要。但传统的教学课堂缺乏互动,且学生缺乏自主学习能力,这就需要教师通过互动教学重新定位课堂的基本功能,因为互动教学课堂能够增强学生的学习兴趣,还有利于促进师生间形成良好的关系,学生不仅可以在此环境中无压力表达自己的想法,而且还可以提升英语的应用能力,全面提升学生的整体素养。

## 一、高职英语课堂教学的现状

### (一)互动形式单一

很多高职英语教师为响应新课改的号召,积极进行课堂互动,营造一个轻松的学习氛围,并经常在课堂上提出问题,突出学生的主体地位,让学生学会边听边思考。但课堂提问仅仅只是互动教学中的一种形式,部分教师对于互动课堂的目标不够明确,仅要求学生在课堂上发言即可,根本无法达到教学目标。并且在单一化的师生互动中,教学内容缺乏创新,不仅会让学生缺乏与教师互动的兴趣,还会让课堂氛围变得紧张。

### (二)师生之间缺乏沟通

在应试教育的背景下,迫于学校与社会的压力,大部分英语教师更关注英语的重点内容,对于语言的训练并不重视,缺乏对英语表达技巧的训练,师生间缺乏英语沟通交流,往往只是进行提问,对于学生的回答仅是进行肯定或者否定,没有对此进行解释,使得学生无法根据正确答案形成正确的认识。同时,部分教师对自身所处的地位习以

为常,无法与学生进行平等的沟通,从而无法达到教学目标。

## 二、高职英语课堂教学的不足

### (一)高职英语学习与教学的动力严重不足

由于大学不断扩招,高职院校的学生学习能力相差较大,教师无法制定科学的教学方案,且由于学生毕业后的工作基本不与英语打交道,使得学生在学习时不够重视。此外,除部分专业要求较高外,其他专业对于英语的培训投入较低,很多教师无法接触到提升的机会,如培训、竞赛等,导致这部分教师的教学动力严重不足。

### (二)高职英语课堂互动形式的程式化比较严重

大部分的英语课堂存在为了互动而互动的情况,无差别的课堂互动不仅无法反馈教学效果,还会降低学生的学习兴趣。教师提出的问题大都会出现过于简单或过难的情况,仅是询问大家是否听懂或是观点的正确与否,无法体现学生的吸收情况,且由于学生对知识点掌握不够牢固,对于一些发散性的问题不愿回答,甚至对教师设计的课堂互动问题产生抵触心理。此外,教师在课堂互动方面缺乏创新,统一的教学模式扼杀了学生的创新能力,进而影响了互动教学的效果。

## 三、高职英语课堂互动教学的策略

### (一)营造良好课堂氛围,带动学生互动参与

为提升学生的课堂参与度,教师需要创造一个良好的课堂氛围,不仅可以减轻教学压力,还能激发学生的学习兴趣。在实际教学中,教师需要尊重每一位学生,通过开放式的课堂互动,让学生充分展示自我个性,并加强师生间的课堂互动,教师需要全面了解学生的情况,如学习情况、爱好、性格等,为后续的课堂互动提供保障。此外,教师还需要注重对学生进行情感引导,确保所有学生都能参与到课堂中,从而实现教学目标。

如,教师可以对学生进行分组,通过小组合作的方式,让大家都能参与到课堂活动中,尤其是在学习新知识点时,教师可以对各个小组发布一些任务,并让小组成员自行分配,通过交流合作后完成



教学目标,从而发挥互动课堂的价值。

(二)树立学生为本教育观念,体现学生主体地位

教师需要树立以学生为本的教育观念,让学生认识到自己才是学习的主体,教师是学习中的引导者。教师需要改变传统的教学理念,创新教学方式,根据实际教学目标对教学内容进行调整,可以将良好的课堂互动代替新知识的学习,从而提高高职英语课堂的教学效果。在此基础上,教师需要不断优化教学方法,做到因材施教,注重培养学生的自主学习能力,加强师生间的互动与交流,更好地为学生答疑解惑。

如,教师可以对学生关注的热点进行引导,在课堂中讨论未来毕业的发展方向、毕业后的工作情况、未来的家庭预想等,不仅能够活跃课堂氛围,还能让学生有所表达,但在学生表达完观点后,需要教师引入课程主题,带领学生学习课程知识点。这一过程不仅能够激发学生的学习兴趣,还能有效提高教学效率。

(三)提高教师的业务能力,发挥英语互动教学的优势

学校需要加强对教师的培训,让课堂教学紧跟社会发展,给师生创造一个科学的教学环境,充分发挥互动教学的优点,进而顺利开展英语教学。此外,教师需要根据课堂效果,在互动中全面了解学生具体情况,从而明确未来教学的重点与改进方向。

如,学校积极组织教师进行在职培训,通过对教师的课堂导学、课堂内容、教研情况进行分析,全面提升高职院校英语教师的教学素养。同时,积极开展专题讲座,加强教师的专业能力与教学水平,充分发挥英语互动教学的优势。

(上接第26页)

问题三:地理环境是民主政治的决定因素吗?  
答案:经济基础决定上层建筑,地理环境是客观因素比较重要但不是决定性因素。合理运用图像资料层层深入、层层递进,让历史结论的形成水到渠成。可见,改变过去难点教学中司空见惯的只记结论不讲过程的填鸭式做法,使学生知其然更知其所以然。图像资料的使用能达到有效启发学生思维的目的,才是合理的使用。

图像资料的引用还要遵循维护国家主权的原则。对涉及边界划分的地区,尤其是敏感地带,如果定要引用,要严格依照国家权威发布的中华人民共和国全图进行处理。如对非法的麦克马洪线的识

(四)采取多种形式的课堂互动模式,丰富情境教学

为保证教学效果,教师需要提前进行教学设计,根据不同的教学内容设计不同的情境。在进行课堂互动前还需要教师先对课文中的重点词句进行讲解,并在互动中加深对相关词句的理解,进而提升高职英语课堂互动教学的效果。因此,教师需要根据实际情况选择合适的互动形式进行教学,丰富教学内容的同时,激发学生的学习兴趣。

如,在学习购物的英文教学时,可以进行角色扮演,通过教师扮演的收银员与学生扮演的采购者进行对话,深入理解教学内容。而且通过真实的情境不仅能够培养学生的情感体验,还可以提升学生的口语能力。此外,利用多媒体可以增强互动课堂的生动性、趣味性。

互动教学不仅有利于提升师生的关系,还能激发学生参与的热情。基于此,学校需要重视高职英语的互动教学,不断增加教师与设备投入,借助在职培训提升教师的专业能力。教师需要改变传统的教学理念,在英语课堂中针对学生的情况制定科学的课堂互动。同时,教师需要创设良好的情景教学,优化教学互动方式,从而促进学生的成长。

参考文献:

- [1] 黄静. 中职英语课堂互动教学模式的构建策略[J]. 新课程研究:中旬, 2016(1):2.
- [2] 陈凤兰. 高职英语互动教学研究[J]. 教育评论, 2019, (11):138-143.
- [3] 丁敏. 高职英语课堂互动式英语教学方法的应用[J]. 海外英语, 2020, (19):114-115.
- [4] 尹梅,何静. 高职英语课堂互动式英语教学方法的应用[J]. 中外企业家, 2020, (14):201-202.

别、对南海诸岛的标记等。事关国家主权和领土完整,这是极其严肃的问题,不能有一点疏忽大意。部分历史老师在备课时从网络上下载课件不加修改或者稍加修改就直接在课堂上使用。如果地图出现错误,如在讲述中日关系的时候引用国外势力标注的地图钓鱼岛写为尖阁列岛,不仅会对学生的认识产生误导,还有损国家的主权和领土完整。

“读图时代”,历史教师应该在传道授业解惑的教书育人原则下,对图像资料的选择使用去伪存真、小心谨慎,正确选用、科学使用。充满生机而又不陷入娱乐化的课堂才是我们需要的课堂,积极参与而不陷入肤浅化的学生才是我们需要培养的学生。

# 语文教学中开展探究式学习的尝试

南阳第二中等职业学校 王 祥

《语文新课程标准》明确指出：“语文课程必须关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。探究式学习是一种强调学生自主积极投身其中的学习方式，它能启迪人的心智，开发和拓展学生的创造性思维空间，各个学科均应大力提倡。语文探究式学习，有以下几个特点。

(1)实践性。实践性主要是指学生通过自己提出问题和解决问题，了解在语文学习过程中碰到的上述问题。为了达到这个目的，学生可以到社会上作调查，可以在学校查阅资料，可以和老师同学讨论，这些都是实践的内容。

(2)体验性。语文不同于其他学科，它是一门社会性、人文性的学科，无论是从语言和文学的角度，还是从文化和信息的角度，都要求学生去体验，去感受，去进入探究的状态，学生才有可能获得对语言的感悟或顿悟。

(3)开放性。语文探究式学习的开放性，是指课堂教学和课后讨论要为学生创设一个有利于群体交流的开放的活动环境。

在这个环境中，师生思维活动呈双向暴露状态。通过合作讨论，让学生的思维见解、情感体验、意志欲望、行为方式等都受到最大限度地尊重，引发学生进入积极研究和自由探索的状态。

那么，应该如何语文这一学科开展探究式学习呢？

## 一、创造民主氛围，激发探究欲望

一个学生，如果生活在“专制型”的班级中，处处谨小慎微，思想就会受到压抑，干什么事都看老师的眼色行事，不敢越雷池半步，学生的探索精神就会备受打击，怎么谈得上创新呢？我们要把学生看做是一个有血有肉的个体，是个有个性的人，要尊重他们，鼓励他们大胆地把想法说出来，把问题提出来，尽管可能是幼稚的甚至是可笑的。

## 二、下放争论焦点，提供探究机会

学习《雷雨》时，探究周朴园对鲁侍萍感情的真伪。一部分人认为，周朴园对鲁侍萍是真心的、有感情的；另一部分人则针锋相对：既然感情是真的，为什么还要把鲁侍萍赶走呢？面对这截然不同的两种说法，鼓励同学们利用课外时间去查阅相关的资料，第二天再陈述自己的理由。第二天的课堂上，两方同学各自讲述了自己的理由。甲方的理由是：其一，周鲁两人青梅竹马，两小无猜，这种感情是真实的。其二，赶走鲁侍萍是受母亲逼迫，加之后来的两桩婚姻都很不幸，所以他更加怀念鲁侍萍。乙方的理由：第一，一个阔少爷和一个丫环下人不可能产生真挚的感情，有的只能是玩弄。第二，即使感情是真的，那么，一段美好的姻缘，真的能被母亲拆散吗？第三，一个有身份、有地位的资本家，可能会去怀念一个各方面都与之悬殊的下人吗？这样，一次小小的放手，给学生提供了一个可以主动探究的机会。在探究学习的过程中，学生的思维迸发出了创新的火花，确立了学生学习的主体地位，充分培养了学生的自主探究意识。

## 三、根据教材内容，筛选探究目标

每一篇课文都是由若干个信息点组合而成，大到文章的主题立意、结构安排、语言特色，小到字词的读音与书写，不一而足，需要我们慧眼识之。要引导学生从中找出自己最感兴趣的一个或几个方面，写出自己的探究计划和实施方案并进行探究。在探究学习的过程中，要求人人参与，人人有慧眼，人人有命题。只要是学生感兴趣的，对学生的成长有益的，都可以列为探究对象。

## 四、关注生活现象，拓宽探究渠道

众所周知，课堂教学只是语文教学的一条支流，社会生活则是语文学习的汪洋大海。语文学习的外延与生活的外延相等。在语文教学中，积极引导走进生活这个大课堂，通过关注生活现象来拓宽学生的探究渠道。例如，学校运动会上涌现出





大量的宣传稿件,它们是学生在运动场上的即兴之作,折射出的是师生健康向上的精神面貌。这些文章短小精悍,风格各异,或诗词小令,或散文随笔,三言两语有之,抒情议论兼备。鉴于此,让学生收集和整理这些稿件,于是就有了《校园文化奇葩——校运动会宣传稿件之我见》的文章。还让学生通过媒体来了解社会,评议电视上的“焦点访谈”、“新闻调查”、“今日说法”这些栏目的内容和办栏的特点;还可以讨论“中学生上网聊天是利大于弊,还是弊大于利”、“中学生是能力重要还是分数重要”、“如何看待我的偶像”等。

这些贴近学生生活的探究,会极大地激发学生的热情。他们熟知自己的生活,从生活中提炼内容探究,效果更好。虽然学生的文章还显稚嫩了些,但参与探究的这一实践过程和体验却是十分难能可贵的,对他们未来的学习必有深远的影响。探究式学习作为课程改革领域中的新课题,它既有巨大的诱惑力,又有实施起来的具体困难。在具体的操作中,还应注意以下两个问题。

(1)重视评价。评价是探究式学习的一个重要环节。一次探究式学习告一段落,老师应带领学生认真总结给予评价。探究式学习注重的是学生参与的过程,诸如学习的态度、方法、思维方式、知识的

整理与综合,注重学生学习的主动性、创造性和积极性,特别注重学生在探究式学习中的体验,例如责任感、成功感、合作感、进取心、意志、毅力等,也就是学生在这—学习过程中的自我认识、自我提高和自我教育,这是探究式学习的实质和魅力所在。

(2)教师指导。探究式的学习要有教师的指导。语文探究式学习既有一般探究式学习的以课题研究为载体的学习方式,也有课文和书本知识,还包括参与社会实践、研究社会。在学生起步阶段,教师要指导学生进行探究式阅读,教给学生掌握探究的程序和方法。“巧妇难为无米之炊”,搞研究,必须占有大量的资料,要指导学生通过阅读来收集资料。在占有资料的基础上,指导学生如何去分析和研究,可以对作品及材料提出质疑,也可提出新的见解。教师的指导要及时,还要对个别学生加强指导,但教师的指导也要适时而止,不可越俎代庖。

教师在引导学生进行探究式学习的过程中,一定要体现“探究”的特性,不能形式化。学生自主探索、独立研究,才是探究式学习的灵魂所在。

总之,语文探究式学习的开展,为语文教学打开了沟通外部世界的门窗,为培养学生的各种能力注入了新鲜的活力。不久的将来,语文课改和语文学习的广阔天地里,必将是生机勃勃,风光无限。

(上接第 33 页)在班级微信群里有人开玩笑时他也会回应一两句。

第三:适当刺激。男孩子的成长需要更多的挫折和激励,于是我时不时会刺激一下他,有一次考试的前一晚,同学们都在背书,他却在练字,我微笑着拿起语文书本读了一句文言文考点,让他接下一句,他支支吾吾接不上来,我便打趣他试卷上印刷体字迹的错误答案能得分吗?他立马明白了我的意思,开始复习要考试的科目。有时候上课黑板忘了擦,我便说咱们班唯一的一位绅士今天怎么也不绅士了……?有时候体育课跑步,大家都抱怨时,我建议他当领头羊,让大家见识中国力量……。诸如此类的事情数不胜数,渐渐的我发现他开始热爱班集体,团结同学了,比如刚扫完地有人乱扔垃圾时,他会主动扫走并提醒同学别再扔了;有女生搬沉重的东西时他会主动搭把手;他的话也越来越多,甚至能跟我谈话谈半个小时之久,这在刚开学

之际是多么不可思议啊!

经过一学期的时间,小力的变化非常显著,成绩虽然一般,但性格出现了很大的好转,腼腆不失大方,胆小不失勇敢,内向不失细心,现在他毕业了,相信经过一年的实习时光,回到校园后他将是一个落落大方的男孩子!

#### 四、经验与启示

两年多的班主任生涯,我深切感受到,每个学生都有其可塑之处,尊重学生的个性才能赢得学生的尊重,严肃和活泼并不是一对反义词,发现每个学生的问题并做好学生成长道路上的指引者是班主任老师的本职工作。通过对小力同学的引导和他可喜的变化,我更加觉得班主任工作任重而道远,在以后的班主任工作中,我会逐渐修炼一双火眼金睛,去发现学生的美和恶,做好自己园丁的工作,将其修剪美化,让每一个学生都成为一颗闪闪发光的宝石!

# 高职化学教学中的绿色化学理念渗透研究

南阳科技职业学院

田晴晴 张 玲

**摘要:** 绿色化学作为一种新兴的化学理念,倡导在化学活动的全过程中最大限度地减少资源消耗和环境污染。当前高职化学教学在渗透绿色化学理念的过程中还存在教材课程设计不足、实验条件设施限制等问题。本文提出了更新教材课程、提升实验条件设施、开展教师培训、促进产学研结合等策略,旨在全面推进绿色化学理念在高职化学教学中的渗透,提升化学教学质量,培养具备绿色化学素养的高素质技术技能人才,为化学工业的绿色可持续发展提供智力支持和人才保障。

**关键词:** 高职;化学教学;绿色化学;可持续发展;环境保护

## 引言

化学工业是国民经济的重要支柱产业,在改善人民生活质量、推动社会进步方面发挥着不可替代的作用。传统的化学过程和产品在创造巨大经济效益的同时也带来了资源消耗大、环境污染重等问题,严重制约了化学工业的可持续发展。绿色化学理念的提出,为化解化学工业发展与环境保护之间的矛盾提供了新的思路和方法。高职院校作为培养化学技术技能人才的重要阵地,应当顺应绿色发展理念,将绿色化学理念全面融入化学教学过程。2019年发布的《普通高等学校高等职业教育(专科)专业目录》和《普通高等学校高等职业教育(专科)专业简介》,特别强调要培养学生的环保意识和绿色发展能力。

## 一、在高职化学教学中渗透绿色化学理念的意义

### 1. 促进可持续发展

可持续发展是当今世界的重要议题,也是化学工业长远发展的根本保证。将绿色化学理念渗透到高职化学教学中,有助于培养学生的可持续发展意识,使其树立正确的价值观和责任感。通过学习绿色化学的基本原理和方法,学生能够更加全面地认识化学活动对环境和社会的影响,了解如何在化学过程和产品设计中体现可持续发展理念。这有利

于学生个人的可持续发展,也为化学行业乃至整个社会的可持续发展贡献了智慧和力量。高职院校作为培养化学技术技能人才的摇篮,肩负着引领行业可持续发展的重任,将绿色化学理念融入教学,是履行这一职责的重要体现。

### 2. 保护环境

化学活动与环境保护密切相关,传统的化学过程和产品在带来便利的同时,也造成了环境污染和生态破坏等问题,威胁着人类社会的可持续发展。绿色化学理念倡导从源头上预防和减少化学污染,通过使用环境友好型原料、开发清洁生产工艺、设计安全无害产品等措施,最大限度地降低化学活动对环境的负面影响。将这一理念渗透到高职化学教学中,可以帮助学生形成环境保护意识,掌握保护环境的化学原理和方法,在未来的工作实践中自觉履行环境保护责任。通过开展绿色化学教学,高职院校还可以带动和推动化学行业的绿色转型,为改善人类生存环境质量、维护生态文明建设作出应有贡献。

### 3. 节约资源

资源短缺是制约人类社会可持续发展的重大挑战,传统化学过程存在资源利用效率低、浪费严重等问题,加剧了资源危机,也影响了化学工业的经济效益。绿色化学理念提倡节约资源,优化工艺路线、开发高效催化剂、提高资源循环利用率等方式,最大限度地提高资源利用效率,实现化学过程的节能减排。将绿色化学理念渗透到高职化学教学中,培养学生的资源节约意识,使其掌握化学领域节约资源的原理和技术,养成节约资源的行为习惯。高职院校应当顺应节约资源的时代要求,将绿色化学理念贯穿于化学教学全过程,引导学生在未来的职业生涯中自觉践行节约资源理念。

## 二、当前高职化学教学渗透绿色化学理念过程中存在的不足

### 1. 教材和课程设计不足

教材和课程是教学活动的基本载体,对于引导



学生学习和实践绿色化学理念具有重要作用。当前许多高职院校使用的化学教材较为传统和陈旧,缺乏对绿色化学内容的系统介绍和深入阐释。部分教材虽然涉及了绿色化学的某些概念和原理,但缺乏与化学基础知识和实验技能的有机结合,不利于学生对绿色化学理念的理解和掌握。在课程设计方面,许多高职化学课程仍然沿袭传统的教学模式和内容安排,对绿色化学理念的渗透不够,缺乏专门的绿色化学课程或教学模块。课程内容与绿色化学发展的新趋势和新要求脱节,不能满足学生可持续发展能力培养的需要。教材和课程设计的不足,制约了绿色化学理念在高职化学教学中的全面渗透和有效落实。

## 2. 实验条件和设施限制

实验教学是高职化学教学的重要组成部分,对于培养学生的实践能力和创新精神具有不可替代的作用。将绿色化学理念渗透到实验教学中,需要相应的实验条件和设施作为支撑。受限于办学经费和场地条件,许多高职院校的化学实验室在硬件设施和软件条件方面都存在不足。部分实验仪器设备老旧陈旧,功能单一,难以满足绿色化学实验的需要。实验室的通风、废气处理、废液收集等环保设施不完善,存在安全隐患。实验试剂和耗材的选用缺乏绿色环保的考量,部分品种毒性大、污染重,不符合绿色化学的要求。实验项目设计较为传统,缺乏绿色化学的创新性和探索性,不利于培养学生的环保意识和创新能力。实验条件和设施的限制,制约了绿色化学理念在高职化学实验教学中的有效实施。

## 三、在高职化学教学中渗透绿色化学理念的策略

### 1. 更新教材和课程

要在高职化学教学中全面渗透绿色化学理念,首要任务是更新教材和优化课程设计。教材是教学内容的主要载体,课程是教学活动的基本单元,二者在引导学生学习和实践绿色化学方面发挥着关键作用。高职院校应当根据绿色化学的内涵和要求,系统修订完善现有化学教材,增加绿色化学的相关内容,如绿色化学的基本原理、设计理念、评价指标等,使教材内容与绿色化学发展的新趋势和新要求相适应。要优化课程设计,将绿色化学理念有机融入课堂教学各个环节,贯穿理论教学和实

践教学的全过程。开设专门的绿色化学课程或教学模块,也可以将绿色化学内容渗透到各化学课程的教学,使其成为教学的重要组成部分。通过更新教材、优化课程,构建起体现绿色化学理念的教学内容体系,为学生学习和实践绿色化学奠定坚实的基础。

在高职高分子材料专业的化学教学中,将绿色化学理念渗透到高分子化学、高分子物理、高分子材料加工等课程中。在修订教材时,可以增加绿色高分子材料的相关内容,如可降解高分子材料、生物基高分子材料、高分子材料的绿色合成与加工技术等,突出绿色环保、可持续发展的理念。在课程设计中,可开设“绿色高分子材料”专题模块,系统讲授绿色化学在材料领域的应用,也可在各门课程中融入绿色化学的案例和实践,如可降解塑料的合成与应用、生物基高分子材料的制备与性能等,引导学生将绿色化学理念贯穿于高分子材料的设计、合成、加工、使用的全过程,培养学生发展绿色高分子材料的意识和能力。

### 2. 提升实验条件和设施

实验教学是高职化学教学的重要组成部分,对于培养学生的实践能力和创新精神具有不可替代的作用。要在实验教学中有效渗透绿色化学理念,必须提升实验条件和设施,为开展绿色化学实验提供必要的硬件支持和软件保障。要加大实验室建设投入,更新实验仪器设备,增强实验室的功能性和先进性,满足绿色化学实验教学的需要。要改善实验室的环保设施,完善通风、废气处理、废液收集等设备,营造安全环保的实验环境。在实验材料方面,要优选绿色环保、低毒低害的实验试剂和耗材,减少实验过程的环境影响。要创新实验项目设计,开发设计体现绿色化学理念的实验,培养学生的环保意识和创新能力。

在高职应用化工技术专业的化学实验教学中,通过提升实验条件和设施,将绿色化学理念渗透到实验全过程。在更新实验设备时,可以引进先进的微型化、自动化、智能化实验装置,提高实验的效率和精度,减少样品用量和废弃物产生。在改造实验环境时,可以配备高效节能的通风橱、废气吸收装置、废液分类收集系统等,最大限度地降低实验过程对环境的影响。在选用实验材料时,可以优先采用绿色环保的无机盐、有机溶剂等,减少剧毒、



易燃、易爆等高风险化学品的使用。在设计实验项目时,开发基于绿色化学理念的新型实验,如绿色有机合成实验、绿色催化实验、绿色萃取分离实验等,引导学生探索化学反应的绿色化、高效化途径,培养学生发展绿色化工工艺的意识 and 能力。

### 3.开展教师培训

教师是推动绿色化学教育的关键力量,教师的绿色化学素养和教学能力直接影响着绿色化学理念在高职化学教学中的渗透效果。要加强对化学教师的绿色化学理念培训,提升教师对绿色化学的认识和教学能力。要通过专题讲座、研讨会、在线课程等多种形式,系统培训教师绿色化学的基本概念、核心原则、设计策略、评价方法等,帮助教师全面理解和掌握绿色化学的内涵要义。要组织教师开展绿色化学教学研究,探索绿色化学理念的教学策略和方法,提高教师将绿色化学融入教学实践的能力。鼓励教师参加绿色化学相关的学术会议和培训活动,了解绿色化学教育的前沿动态和发展趋势,学习借鉴国内外先进的教学经验和做法。

在高职石油化工技术专业的教师培训中,学校可邀请绿色化学领域的专家学者,举办“绿色石油化工”专题讲座,系统阐述绿色化学理念在石油化工行业的应用,分析石油化工过程的环境影响以及降低环境影响的绿色工程策略,帮助教师树立绿色发展理念。组织教师开展绿色化学教学研究,针对石油炼制、石油化工等专业课程,探索绿色化学理念的教学切入点和融合路径,开发绿色化学案例教学、情境教学、项目教学等特色教学模式。选派骨干教师参加行业协会、科研院所举办的绿色石油化工技术培训和学术交流,学习掌握绿色催化、清洁生产、资源高效利用等方面的新理论、新技术、新方法,提升教师的绿色化学教学水平和实践指导能力。

### 4.促进产学研结合

产学研结合是推动绿色化学教育发展的重要途径,通过加强高职院校与化工企业、科研院所的合作,有效促进绿色化学理念在化学教学中的深度融合和广泛应用[7]。高职院校可以与化工企业合作共建绿色化学教学实践基地,引进企业的绿色化学工艺和产品,丰富教学内容,提高教学的实践性和应用性。高职院校可以与科研院所开展绿色化学领域的科技合作,吸收转化科研院所的最新研究成果,增强教学内容的前沿性和创新性。要搭建产

研合作平台,为教师和学生提供参与绿色化学研发和应用的机会,提升师生的绿色化学创新实践能力。鼓励教师和学生参与绿色化学领域的科研项目和技术攻关,开展绿色化学教学研究,探索产教融合、科教融合的人才培养模式。

在高职精细化工技术专业的教学中,通过促进产学研结合,深化绿色化学理念的渗透和应用。学校可与从事精细化工产品绿色合成的企业建立合作关系,共建绿色精细化工教学实践基地,开发基于企业真实生产环境的绿色化学实训项目,让学生在实践学习中学习绿色化学工艺的工业应用。邀请企业专家开设绿色精细化工专题讲座,分享绿色合成技术的研发经验和应用实践,拓宽学生的专业视野。与科研院所合作,引进绿色催化剂、绿色溶剂、生物酶催化等方面的最新科研成果,开发绿色精细化学品合成实验,提高实验教学的科技含量和创新水平。组织教师和学生参与绿色精细化工领域的科研项目,开展绿色合成路线设计、工艺优化等方面的研究,将科研成果转化为教学资源,实现科研反哺教学,提升人才培养质量。

### 结语:

高职院校作为培养化学技术技能人才的重要阵地,应当充分认识到将绿色化学理念渗透到化学教学中的重要性和紧迫性。优化教学内容、革新教学方法、改善实验条件、加强师资培训、深化产教融合等多种途径,不断提升绿色化学教学的针对性和实效性,使学生掌握绿色化学知识和技能。展望未来,教育部门和高职院校应加大对绿色化学教学的政策支持和投入保障,推动绿色化学教学体系的进一步完善和创新。还应加强与国内外先进院校、科研机构、行业企业的交流合作,借鉴优秀教学经验和前沿技术成果,不断拓展绿色化学教学的广度和深度,为化学工业和社会的绿色可持续发展提供源源不断的智力支撑和人才储备。

### 参考文献:

- [1]李燕萍.高职化学教学中绿色化学理念渗透研究[J].现代盐化工,2023,50(05):44-46.
- [2]延海龙.高职化学教学中绿色化学理念渗透研究[J].吕梁教育学院学报,2022,39(02):128-130.
- [3]刘蕾,权静,李冰峰.高职石化类专业教学改革模式探究[J].安徽化工,2022,48(02):185-187.

# 我学会了弹钢琴

邓州市城区三小五(4)班 陈曦

有一次,我在电视上看到一个小姑娘表演节目。只见她坐在一架钢琴前,信手一拨,一阵悠扬的琴声便飘了出来,如同仙音般缥缈。我顿时对这种乐器产生了浓厚的兴趣,便缠着妈妈给我买钢琴来学。妈妈说:“学习钢琴可不是一件容易的事,需要长期的苦练,单靠兴趣是弹不出悦耳的曲子的,你能坚持吗?”我忙不迭地点头说:“我一定能坚持苦练的,我要成为弹琴高手!”

妈妈见我态度坚决,便给我报了钢琴班开始学琴。开始的时候,我的确是兴致勃勃,每天回到家,一定会坐下来练琴。可是枯燥的指法练习是那么地单调无味,没过几天,我便失去了起初的热情,有点兴味索然了。可之前在妈妈面前的表态,我又不好意思说放弃学琴,只是百无聊赖的胡乱敲打着琴弦。

妈妈看出了我应付练琴的样子,语重心长地说:“做任何事都要有毅力,如果单凭兴趣,像小猫钓鱼似的,什么事情都做不好。”我愧疚地说:“这些道理我也知道,可是整天这样单调的练这些指法,太没意思了。”妈妈笑了:“万事开头难,特别是学习钢琴,练习指法最重要。有了扎实的基本功,以后弹曲子就轻松多了。”

妈妈陪着我坐在钢琴旁,鼓励我,为我打着节拍,我便装作精神又认真地练习起来。在接下来的日子里,每当我想放松的时候,我就告诉自己:再坚持1分钟;每当我觉得手腕酸痛的时候,我就甩甩手继续练习。慢慢地,我练琴的时间从每天的5分钟逐渐延长到10分钟、15分钟。说来也怪,以往单调的琴音,现在听起来也有了节奏感,我也越练越带劲了。就这样,我慢慢地习惯了和钢琴作伴的日子,哪一天不练练琴,就好像缺了点什么。

现在的我,虽然还不能弹出行云流水般的乐曲,但我的努力也是有收获的,我多次在上琴课时为大家做指法示范练习,多次受到老师的表扬,赢得了大家的羡慕。在一片赞扬声中,觉得自己距离成功又近了一步。

我学会了弹钢琴,更学会了克服自己的惰性,我在学琴的历程中渐渐成长!

教师点评:

天才就是重复次数最多的人。小作者以自己的学琴经历告诉我们“坚持”的重要性。结尾,再次点明中心,阐明自己的观点。

(指导老师:陈晓玮)

# 我最敬佩的人

邓州市城区三小三(4)班 李依诺

我最敬佩的人是园林工人,他们每天忙忙碌碌,用双手梳理着草坪,用汗水浇灌着花朵,他们用辛勤的劳动为城市增红添绿。

星期天,我去公园游玩。看到道路两侧的绿化带内一片繁忙景象,园林工人手拿工具,穿梭在绿植中,有的对苗木进行浇水降尘冲洗,有的对景观树进行修剪、清理枯枝,有的在补种苗木,有的在去除灌木丛中的杂草,在园林工人人们的打理下,城市的环境变得更加整洁、优美、舒适。

最引人注目的是一位五十多岁的园林工人,手拿切割机,正在修剪景观树,随着切割机的一阵轰鸣,一棵景观树被切割成三层,像一个绿色的宝塔。一棵冬青树被切成了一个蘑菇。我不仅赞叹道:“园林工人真是能工巧匠呀!”我想对园林工人说:“工人叔叔,您们辛苦了!是您们的辛勤劳动,才有我们美丽的生活家园。谢谢你们为城市美丽环境的辛勤付出!”

园林工人是辛勤的园丁,是城市的美容师,他们为广大市民提供了优美的绿色休闲空间,助力城市生态旅游的发展,他们是最敬佩的人!

教师评语:

小作者观察仔细,描写了游玩途中自己的所见、所闻、所感,表达了对园林工人的敬佩。主题明确,层次清晰,语句流畅。

(辅导教师:赵娟)



# 执着追梦 奋斗不息





# 专心执教 助力强校

